



DOSSIER DE PRESSE SAISON 2019-2020





ÉDITO

Un peu de tout dans nos assiettes culturelles !

A l'issue du Festival Propulse, la saison 2019-2020 des Tournées Asspropro démarre dès septembre 2019 jusque fin avril 2020.

Cirque contemporain, théâtre musical, jazz surréaliste et belge, chanson française mais suisse

Un beau mélange de surprises artistiques et de qualité !

On nous parle de frites et de rêves d'opéra, de racisme intégré et digéré, de désir sous les néons ... On nous emmène dans les drôleries d'un spectacle en création, dans un trio de musique fraîche, dans un show de Noël vraiment original.

Ekko, Burning, La Montagne, Les Fils du Facteur, Valley of Love, ... Asspropro est particulièrement fière de contribuer à la circulation et à la décentralisation d'une culture de qualité et de proximité auprès de tous les publics.

Nous vous souhaitons de belles découvertes !



SOMMAIRE

ÉDITO	2
SOMMAIRE	2
ASSPROPRO, KÉSAKO?	3
TOURNÉES	3
Burning (je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura) Cirque contemporain	4
Juke-Box Opéra Théâtre musical	4
La Montagne Arts forains, rue et salle	5
Moutoufs Théâtre	5
Ekko Folk, jazz, surréaliste belge	6
Valley of Love Christmas pop	6
Sous les néons du désir Théâtre, seul en scène	7
Les fils du facteur Chanson française (Suisse)	7
CONTACT	8
PARTENAIRES	8

ASSPROPRO, KÉSAKO?

Asspropro - Association des programmeurs professionnels - en Fédération Wallonie-Bruxelles est un réseau qui regroupe les personnes chargées de la programmation au sein de 142 associations culturelles membres (centres culturels, théâtres, petits lieux et autres diffuseurs).

Un de ses objectifs est de faciliter la circulation de productions artistiques professionnelles, dans des conditions optimales d'organisation et de promotion.

Curieux d'en savoir plus : www.asspropro.be



INSTITUTIONNEL

ORUA (instances d'avis & jurys)
Représentation institutionnelle

CIRCULATION D'ARTISTES

Soutien & Tournées
Festival ProPulse
Réseau International ARÉA

PROJETS

Commissions
Formations
Rencontres pros
Journées thématiques
Groupes de travail

○ — Asspropro = Un réseau de 142 structures de diffusion — ○

TOURNÉES



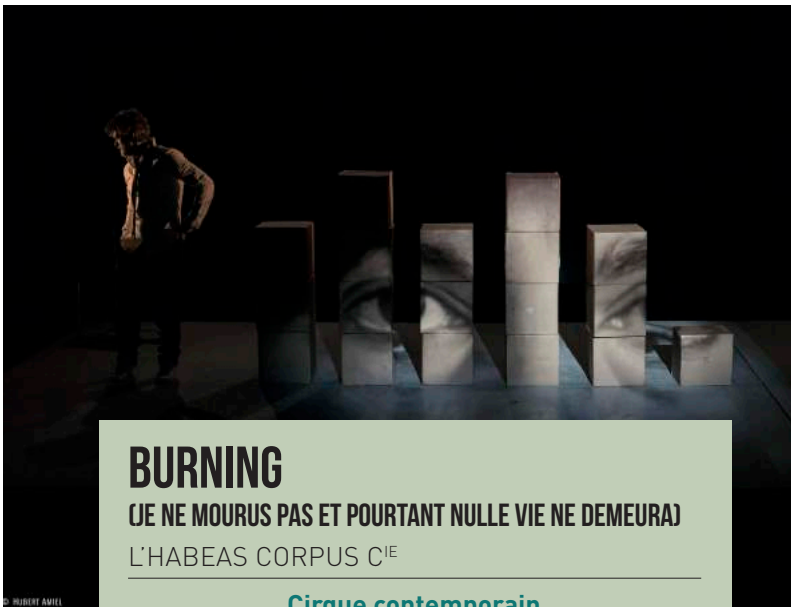
Organisé chaque année début février à Bruxelles par le Service de la Diffusion du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Festival pluridisciplinaire ProPulse présente une soixantaine d'artistes issus majoritairement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Jeunes pousses et talents plus confirmés sont présentés durant 5 jours de spectacles et de concerts et couvrent un large éventail de disciplines dans le domaine des arts vivants ; de la danse contemporaine à la musique classique, du jazz à l'électro, en passant par le théâtre, les arts du cirque, le rock, la musique du monde ou encore la chanson, ...

Destiné principalement aux professionnels de la culture (programmeurs, agents, journalistes, maisons de disques, ...), belges et internationaux, et dans une moindre mesure au tout public, cet événement-vitrine vise à promouvoir la circulation des artistes en Belgique et hors de nos frontières, et ainsi favoriser également leur visibilité et leur reconnaissance par le public.

Dans cette optique, et après avoir recueilli les « coups de cœur » des programmeurs parmi les artistes découverts lors du festival, Asspropro, partenaire de ProPulse, coordonne et promeut les tournées mises en place au sein de son réseau.

«COUPS DE COEUR D'ASSPROPRO, L'ASSOCIATION DES PROGRAMMATEURS PROFESSIONNELS»



BURNING

(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)

L'HABEAS CORPUS C^{IE}

Cirque contemporain

Du 19/09 au 27/11/19

Je 19/09/19 à 20h

Maison culturelle d'Ath,
Le Palace

Me 25/09/19 à 20h

Espace culturel de Bertrix

Sa 28/09/19 à 20h

Centre culturel de
Chapelle-Lez-Herlaimont,
Salle de l'Hôtel de ville
avec la Fabrique de Théâtre

Ma 01/10/19 à 20h

Centre culturel de Comines

Je 03/10/19 à 20h15

Centre culturel de Braine-
l'Alleud

Ma 08/10/19 à 20h30

Centre culturel Wolubilis

Je 10/10/19 à 20h

Centre culturel de Verviers,
Espace Duesberg

Ma 15/10/19 à 20h

Centre culturel de Sivry-
Rance avec la Fabrique de
Théâtre

Me 27/11/19 à 20h

Waux-Hall, Centre culturel
de Nivelles

Burning, c'est à la fois du cirque documentaire et de la poésie chorégraphique.

Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible.

En parallèle, la voix off de Laurence Vielle égrène les mots d'une lente combustion intérieure: essoufflement, rythmes sans répit, fragments de témoignages.

Ici le corps évolue en résonance avec les mots, l'acte acrobatique se fond au langage vidéo. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmené... dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme y est devenu marchandise, où le sens y est perdu.

Un spectacle de et par **Julien Fournier** | Texte en voix OFF écrit et interprété par **Laurence Vielle** | Création vidéo **Yannick Jacquet** | Création sonore **Raphaël Dodemont** | Création lumière **Arié Van Eymond** | Conception maquettes et scénographie **Julien Fournier** | Construction scénographie **Atelier Rododb** | Régie lumière et vidéo **Emma Laroche** | Régie son **Raphaël Dodemont, Antoine Delagoutte, Brice Agnès** | Photos **Jeremy Javierre** - www.jerj.be | Photo et Trailer **Hubert Amiel** |

Production L'Habeas Corpus Compagnie | Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) | Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE) | Accueil en résidence La Roseraie (BE), l'Espace Catastrophe - centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR) | Premières présentées dans le festival UP! - Biennale internationale de Cirque (Bruxelles/2018).

www.habeascorpuscie.e-monsite.com

Théâtre musical entre frites et opéra !

Issue de deux générations de frituriers, tout prédestinait la petite Julie à régner sur une armada de bâtonnets de pommes de terre à chair farineuse, dorés à souhait et qualifiés de fierté nationale. Cependant, la gamine découvre par hasard et par Mozart l'univers de l'Opéra et s'en éprend. Et nous voilà partis sur la route de sa biographie turbulente faite de grands écarts entre les snacks Woopy et Puccini, entre concours Reine Elisabeth et bouchées à la reine, entre Haendel et fricadelle.

C'est avec une infinie finesse que ce spectacle de théâtre musical emmène le mélomane autant que le néophyte et ôte les voiles apparemment hermétiques de l'opéra. Parcourue d'un message fort et optimiste, cette ode à l'écoute de son cœur, au respect de sa passion et au courage que nécessitent les creux de vagues, constitue un exemplaire pied de nez au cadre déterminé de la destinée.

De **Paul Pourveur** et **Julie Mossay** | Jeu et chant **Julie Mossay** | Jeu **Didier de Neck** et **Christian Crahay** en alternance, **François-Michel Van der Rest** et **Didier Colfs** en alternance | Piano **Johan Dupont** | Réalisation **Axel De Booseré** et **Maggy Jacot**

Une production de la Compagnie Pop-Up, du Théâtre Le Public, du Palais des Beaux-Arts de Charleroi et du Théâtre de Liège où la Compagnie est accueillie en compagnonnage (2018-2022). Avec le soutien du Tax Shelter de l'Etat Fédéral Belge et de la Communauté Française.

www.compagniepopup.be



JUKE-BOX OPÉRA

C^{IE} POP-UP

Théâtre musical

Du 20/09 au 13/12/19

Ve 20/09/19 à 20h30

Centre culturel des Roches

Je 03/10 et Ve 04/10/19 à 20h30

Centre culturel Wolubilis

Di 06/10/19 à 15h

Centre culturel Action-Sud,
salle Echo d'Avignon

Ma 08/10/19 à 20h30

Maison de la culture d'Arlon

Je 10/10/19 à 20h

Centre culturel de Stavelot-
Trois-Ponts à l'Espace culturel
de Trois-Ponts

Je 24/10/19 à 20h

Centre culturel de Bertrix

Me 30/10/19 à 20h

Maison culturelle d'Ath,
Le Palace

Ma 12/11/19 à 20h30

Centre culturel de Huy

Sa 30/11/19 à 20h15

Centre culturel de Braine-
l'Alleud

Du Ma 10/12 au Ve 13/12/19 à 20h30, sauf le 11/12 à 19h30

La Ferme de Martinrou,
Grand Théâtre



LA MONTAGNE

C^{IE} LES VRAIS MAJORS

Arts forains, rue et salle

Du 05/10 au 16/11/19

Sa 05/10/19 à 14h et à 16h30

Festival Fend'Rire, Walcourt avec l'ASBL Fendriere et le Centre culturel de Walcourt

Ve 11/10/19 à 20h15

Foyer culturel de Sprimont

Sa 12/10/19 à 20h30 et

Di 13/10/19 à 16h
La Vénérie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort, Espace Delvaux

Je 17/10/19 à 13h30 et à 20h

Foyer culturel de Perwez

Ve 25/10/19 à 20h30

Centre culturel d'Engis avec le Centre culturel de Huy

Sa 26/10/19 à 20h30

Centre culturel de Remicourt

Ma 29, Me 30 & Je 31/10, Ve 01 & Sa 02/11/19 à 20h30

Théâtre Jardin Passion

Je 07 et Ve 08/11/19 à 20h30

Centre culturel de Rixensart

Sa 09/11/19 à 20h30

Centre culturel de Florefe, salle communale

Sa 16/11/19 à 20h15

Centre culturel de Braine-l'Alleud

C'est comme ça qu'on nous appelait, nous, les Marocains, dans la cour de récré. Aujourd'hui ça nous fait rire. Mais seulement aujourd'hui. D'autant que nous, on n'est même pas des vrais Moutoufs. Seulement des semi-Moutoufs.

Ce spectacle c'est l'histoire de cinq Belges qui ont un père marocain. Ça aurait pu être l'histoire de cinq Marocains qui ont une mère belge, sauf que non, justement.

Alors on s'est demandé pourquoi. On a interrogé nos pères. Pour qu'ils nous donnent une réponse. On a interrogé nos mères, aussi, puis nos enfants. On a cherché à remonter la rivière de nos identités.

De et avec **Hakim Louk'man, Monia Douieb, Myriem Akheddiou, Othmane Moumen** et **Jasmina Douieb** | Mise en scène **Jasmina Douieb** | Scénographie et costumes **Renata Gorka** | Son **Daphné D'Heur** | Lumière **Benoît Lavalard** | Création vidéo et montage **Eva Giolo**, images utilisées avec la permission de **Huis Van Alijn**, Ghent (<http://huis-van-alijn.be>) et **Jasper Rigole** (<http://www.iicadom.org/>) | Prises de vues en interviews et vidéos des pères : **Sébastien Fernandez** | Assistanat **Alexandre Drouet** | Oeil extérieur et conseils dramaturgiques **Lara Hubinont** | Chorégraphie **Aubéline Barbieux** | Réalisation des décors **Ateliers du Théâtre de Liège** | Régie générale **Christophe Van Hove** | Accompagnement en production et diffusion **AD LIB - Anna Giolo**

Une production de la Cie Entre Chiens et Loups | En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Le Public et La Coop asbl | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre et du CAPT, la Commission Communautaire française (COCOF), le WBI (Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Rabat), le Centre culturel Jacques Franck, la Maison de la culture de Marche-en-Famenne, la Maison de la culture de Tournai, le Centre culturel de La Louvière, D'Art Louane et le Centre culturel d'Agdal, Comedrama Théâtre et Culture, le Festival XS, Shelterprod, taxshelter.be, ING et du taxshelter du gouvernement fédéral belge.

www.adlibdiffusion.be



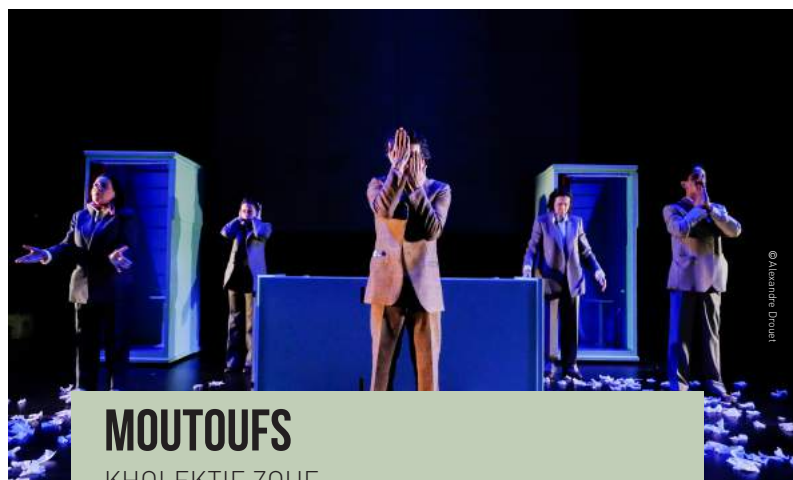
Entre réalité et fiction, une ascension drôle sur la création d'un spectacle

La compagnie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale. Ils cherchent à adapter un film allemand des années 30 sur une ascension en haute altitude. Le spectacle oscille entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon. Avec toujours ces questions qui restent en suspens: Est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort ?

Metteur en scène **Christophe Andral** | Jeu **Linde Carrijn, Alexis Julémont, Quentin Lemenu, Manu Lepage** | Scénographe **Christine Mobers** | Ecriture collective

Co-produit par Latitude 50. Avec le soutien, du CAR, du CCBW, du CCRC, du CC d'Engis, de Cirqu'Conflex, Escale du Nord, de La Maison de la Création NOH, de La Roseraie, de La Vénérie, du Wolubilis. Et de Aires Libres, FWB, CAB, WBI, WBTD

www.lesvraismajors.be



MOUTOUFS

KHOLEKTIF ZOUF

Théâtre

Du 10/10 au 20/12/19

Je 10/10/19 à 20h00

Maison culturelle de Quaregnon
salle Allard l'Olivier

Je 17/10/19 à 20h30

Centre culturel Wolubilis

Ma 22/10/19 à 20h00

Waux-Hall, Centre culturel de Nivelles

Ve 06 et Sa 07/12/19 à 20h00

Maison des cultures et de la Cohésion sociale
de Molenbeek-Saint-Jean

Ma 10/12/19 à 20h30

Centre culturel de Mouscron
salle Raymond Devos

Ve 20/12/19 à 20h30

Centre culturel d'Andenne



EKKO

Folk – jazz surréaliste belge

Du 26/10 au 30/11/19

Sa 26/10/19 à 20h30

Centre culturel de Braives-Burdinne, Maison de village d'Avennes avec le Centre culturel de Huy

Je 07/11/19 à 20h30

Centre culturel de Mouscron

Ve 08/11/19 à 20h30

Centre culturel de Bièvre

Sa 09/11/19 à 20h00

La Ferme du Biéreau à la Grange de la Famille Scalliet

Je 14/11/19 à 20h30

Théâtre Marni

Ve 15/11/19 à 20h

Maison culturelle d'Ath, Château Burbant

Sa 16/11/19 à 20h15

Foyer culturel de Sprimont avec les Jeunesses Musicales de Liège

Je 21/11/19 à 21h

Rideau Rouge, Lasne

Je 28/11/19 à 20h

Centre culturel de Chênée

Sa 30/11/19 à 20h30

Centre culturel de Durbuy, Salle du Village avec Asbl Balivernes

Accordéon, trompette et mandoline pour un vent de fraîcheur original !

Trois musiciens issus d'univers différents, des visions musicales complémentaires mêlées à une envie commune de créer et de jouer ensemble une musique fraîche, nouvelle et originale.

L'accordéon de Pablo Golder et la trompette d'Antoine Dawans se sont réunis autour de la mandoline de Lorcan Fahy pour donner naissance à Ekko, un son organique en perpétuelle évolution, libre et vivant, aux accents folk de l'un, Irish de l'autre, jazz du troisième, ...

Un groove imperturbable, des mélodies puissantes pleines d'énergie et une bonne dose d'improvisation, voici Ekko.

Mandoline, composition **Lorcan Fahy** | Trompette, bugle **Antoine Dawans** | Accordéon diatonique **Pablo Golder**

www.fragan.be/ekko

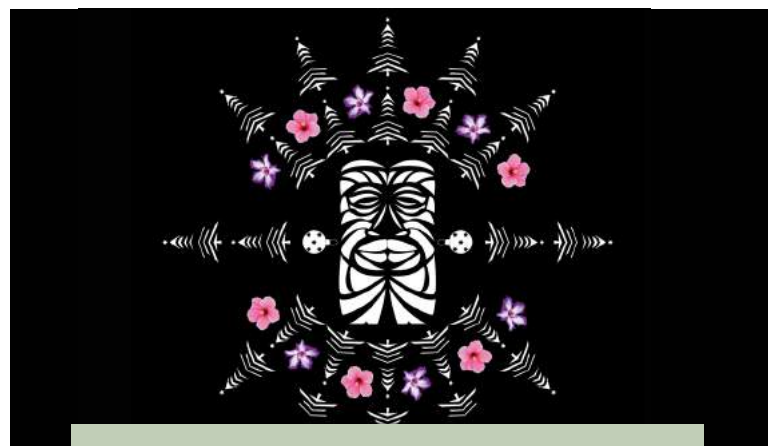


Est-il possible de produire aujourd'hui un show de Noël vraiment original ?

Chaque année, alors que les fêtes approchent, l'industrie du disque se charge de nous vider le portefeuille avec un remâché insipide du Noël précédent. Valley of Love transpose élégamment le cliché du concept album où, parés des meilleures intentions du monde, pléthore d'artistes (Karim Gharbi, Faon Faon, Daniel Hélin, Anu Junnonen, et plein d'autres d'ici et d'ailleurs), s'associent pour remettre le sapin au milieu du salon ou le laisser tranquillement dans sa forêt. Le thème de Noël s'y veut omniprésent, tant le sujet est vaste et touche tout le monde, du ravissement à l'horreur absolue.

Le **Christmas Beach Orchestra**, Voix/Basse/Guitare **Gil Mortio** (initiateur/directeur artistique) | Drums/Vibra **Yannick Dupont** | Percussions **Nyllo Canela** | Percussions **Eric Bribosia** | Featuring Les Invités / Voix **Anu Junnonen, Daniel Hélin, Karim Gharbi, Faon Faon**

Produit par NAFF label & management & La 3ème Epaule
www.valleyoflove.be



VALLEY OF LOVE, THE OTHER CHRISTMAS SHOW

Christmas pop

Du 12/12 au 20/12/19

Je 12/12/19 à 21h

Rideau Rouge, Lasne

Ve 13/12/19 à 20h

Centre culturel de Braine-l'Alleud, Féeries de Noël

Sa 14/12/19 à 20h30

La Vénerie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort, Espace Delvaux

Ma 17/12/19 à 20h

Centre culturel de Comines

Me 18/12/19 à 20h30

Les Variétés, Centre culturel d'Amay avec le Centre culturel de Huy

Je 19/12/19 à 20h

Le Foyer, Centre culturel de Perwez avec Travers Emotions

Ve 20/12/19 à 20h

Centre culturel de Chapelle-Lez-Herlaimont, Salle de l'Hôtel de Ville

Levons le voile sur «le plus vieux métier du monde», sur les belles de jour, les filles de joie, les grandes horizontales...

Une intrigue dans l'univers des intrigantes... L'une d'entre elles a disparu, en laissant des traces...

Sous les néons du désir...

Par sa bouche, entendre se raconter, celles qu'on entend peu parler, celles qui ont un langage bien décolleté, celles qui ont deux prénoms et un seul corps, celles qui proposent leurs charmes malgré tout...

Véronique vous attend dans un boudoir, sur un tabouret, au naturel, sans talons aiguilles, pour un moment d'intimité.

A partir de témoignages de prostituées, recueillis dans les quartiers chauds de Bruxelles...

Avec **Véronique de Miomandre** (conteuse de la Compagnie des Paroles) | Mise en scène **Max Lebras** (metteur en scène du Collectif 1984) | Une création de **Véronique de Miomandre** et **Max Lebras**

Une production de La Compagnie des Paroles et du Collectif 1984. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et l'aide à la création de la FWB.

www.collectif1984.net



© Carine de Miomandre

SOUS LES NÉONS DU DÉSIR

C^E DES PAROLES, COLLECTIF 1984

Théâtre/Seul en scène

Du 05/03 au 11/04/20

Je 05/03/20 à 20h15

Centre culturel de Habay, Le Foyer

Ve 06/03/20 à 20h30

Centre culturel de Beauvechain avec et au Théâtre des 4 Mains

Sa 07/03/20 à 20h30

La Vénérie, Centre culturel de Watermael-Boitsfort, Ecuries

Ma 10/03/20 à 20h

Centre culturel Action-Sud, Echo d'Avignon

Je 12/03/20 à 20h30

Atrium 57, Centre culturel de Gemboux

Ve 13/03/20 à 20h15

Centre culturel de Nassogne, salle La Petite Europe

Sa 14/03/20 à 20h30

Boabop Théâtre, Corroy-le-Grand

Ve 20/03/20 à 21h

Centre culturel d'Iltre, L'Étable d'Hôtes

Sa 21/03/20 à 20h30

Centre culturel de Remicourt

Ve 27/03/20 à 20h

Centre Culture et Loisirs de Bouillon, Cabaret la Poulie

Du Je 02 au Sa 04/04

et du Je 09 au Sa 11/04/20 à 21h

Le Jardin de ma Sœur café-théâtre avec MTP memap

Chanson drôle et festive, parfois plus mélancolique mais jamais trop sérieuse.

Depuis plus de 6 ans, Les Fils du Facteur livrent une chanson francophone subtile et touchante, écrite avec tact et audace. Interprète vif et percutant, Sacha Maffli manie habilement les mots derrière sa guitare, aux côtés d'Emilien Colin qui, de son accordéon, pimente chacune de leurs prestations. Les textes racontent, dénoncent, s'amusent ou se questionnent. En formule duo ou quatuor (aux côtés d'Olivier Raffin aux claviers et Antoine Passard à la batterie), Les Fils du Facteur offrent des moments de générosité et de franche rigolade. Après avoir débuté dans la rue, ils arpentent aujourd'hui les scènes européennes (Voix de Fête à Genève, L'Estival de Saint-Germain-en-Laye, Pause Guitare à Albi, ProPulse à Bruxelles...) et s'égarent parfois même jusqu'au Canada (Coup de coeur francophone à Montréal, la FrancoFête en Acadie). Leur album • Fidèles aux Postes • est sorti en avril 2018 et est Coup de coeur chanson de l'Académie Charles Cros. Le prochain ravira vos mirettes et vos boîtes aux lettres au printemps 2020 !

Chant, guitare **Sacha Maffli** | Accordéon **Emilien Colin** | Clavier **Olivier Raffin** | Batterie **Antoine Passard**

www.lesfilsdufacteur.com



© Magalie Koenig

ARÉA
INTERNATIONAL

LES FILS DU FACTEUR

Chanson française - Suisse

Du 22/04 au 30/04/20

Me 22/04/20 à 20h30

Centre culturel de Waremme, Passage 9

Je 23/04/20 à 20h

Centre culturel de Comines, salle St Henri Le Bizet

Ve 24/04/20 à 20h30

Les Variétés, Centre culturel d'Amay avec le Centre culturel de Huy

Sa 25/04/20 à 20h

Centre culturel de Chapelle-Lez-Herlaimont, Salle de l'Hôtel de Ville

Di 26/04/20 à 15h

Centre culturel Action-Sud, Echo d'Avignon

Je 30/04/20 à 21h

Rideau Rouge, Lasne

CONTACT

ASSPROPRO

15, rue du Huit Mai
5030 Gembloux
081/73.59.46
www.asspropro.be

DIRECTION

Nadine Renquet
coordination@asspropro.be

ASSISTANTE DE PROJET

Adèle Van Rossem
projet@asspropro.be

PRESSE & COMMUNICATION

Amandine Boodts
communication@asspropro.be

TOURNÉES/PROPULSE & INTERNATIONAL

Emmanuelle Lopez
animation@asspropro.be

SECRÉTARIAT & COMPTABILITÉ

Samuel Dumortier
secretariat@asspropro.be

PARTENAIRES

