

Daté du lundi 30 septembre 2019

Cher(e)s adhérent(e)s,

Nous avons l'immense tristesse de vous annoncer que le portail artsdelascene.fr passe, à partir du 1er octobre, en accès gratuit.

Cela devrait en soi consister en une excellente nouvelle mais ce n'est malheureusement pas le cas.

Car la gratuité est synonyme d'absence de ressources et donc cela signifie que nous ne pouvons continuer à financer les salaires de l'équipe pour vous assurer le meilleur accompagnement et la poursuite du développement de nouveaux services.

Nous vous rassurons tout de suite : le portail reste en ligne avec un suivi technique. Les abonnés actuels peuvent continuer à utiliser nos services jusqu'à épuisement de leurs droits et renouveler gratuitement leur abonnement s'ils le souhaitent. Par contre il n'y aura pas de nouveau comité du Fonds Artscène et nous prions les candidats de nous excuser pour le temps occasionné à construire leur dossier mais nous attendions en septembre une nouvelle qui aurait pu nous relancer mais qui n'est pas arrivée. De toutes façons, avec à peine 25 candidats enregistrés au 30/09, nous aurions dû annuler cette édition car le principe de mutualisation ne pouvait significativement fonctionner.

D'autre part, les artistes qui ont répondu à l'appel à programmation pour la Maison Nougaro et qui ouvert ses portes seulement le 09 septembre dernier, sont assurés que tous leurs dossiers ont été depuis transmis à Cécile Nougaro qui contactera directement les artistes sélectionnés.

Depuis 2015, après avoir personnellement investi financièrement beaucoup, après avoir été lauréat du Réseau Entreprendre, après avoir reçu le soutien de la BPI (Banque Publique d'Investissement), après avoir été reçu au cabinet de la Ministre Françoise Nyssen, après avoir rencontré à peu près la quasi totalité des forces vives de la filière, après avoir reçu votre confiance, vous les premiers 500 abonnés payants et les 650 programmateurs inscrits, un grand MERCI à vous,...nous n'avons pas trouvé notre modèle économique ni les soutiens significatifs. Nous nous sommes heurtés aussi au fait que le monde économique ne soutien pas le secteur culturel qui lui paraît trop subventionné et pas rentable et le monde culturel assimile le numérique aux start-up du business alors que ce portail s'inscrit à défendre la diffusion !! C'est compliqué !

Pourtant, un portail de mise en relation entre artistes et programmateurs nous paraît un outil indispensable aux pratiques et l'arrivée récente d'un concurrent (certes à l'interface et la proposition très médiocres) prouve le besoin. Et notre équilibre budgétaire n'est pas très élevé, il aurait fallu simplement que les programmateurs, premiers utilisateurs du service, paient aussi un abonnement...Mais pour les avoir interrogés, ceux-ci ne veulent pas payer au prétexte qu'ils ne vont pas payer une recherche alors qu'ils croulent sous les propositions. On peut s'arrêter sur cet argumentaire très étroit qui tendrait à prouver que cet inquiétant manque de curiosité explique

aussi pourquoi les programmeurs fréquentent les mêmes festivals et les mêmes réseaux pour finalement tous programmer la même chose ? Tant mieux pour "la même chose" mais quelle place pour les autres ?

Quand, avec l'équipe et notre développeur, nous avons développé pendant 6 mois une carte interactive qui permet en temps réel de savoir qui se produit à n'importe quel endroit du globe et en l'occurrence autour de soi, on s'est dit que tous les programmeurs allaient se précipiter sur cette fonctionnalité inédite propre à satisfaire le cœur de leur mission ! Oui mais...gratuitement. Attention nous ne cherchons pas de bouc émissaire à cette situation mais on peut s'interroger sur les pratiques de certains et sur l'esprit de solidarité qui anime notre secteur.

Alors nous n'allons pas baisser les bras car nous y croyons encore. Et surtout cet outil est construit, pourquoi le laisserions nous au bord du chemin alors que c'est vous les utilisateurs qui le faites vivre ? Quelque part ce portail vous appartient. Alors nous allons profiter de cette "pause" pour bousculer notre modèle et nos usages et nous reviendrons vers vous rapidement en étant force de propositions, nous l'espérons très sincèrement. Et nous sommes aussi preneurs de toute suggestion.

En attendant, vous pouvez nous joindre via le formulaire de contact en première page du site (en pied de page).

L'équipe d'Artsdelascène.fr

Info@artsdelascene.fr

11, rue Louis Renault

31130 Balma

[Site Web](#) / [Page Facebook](#) / [Page Instagram](#) / [Page Twitter](#)

