



RÉAGIT

ASSPROPRO, LA FÉDÉRATION DES PROGRAMMATEURS PROFESSIONNELS

de la fédération Wallonie-Bruxelles se réjouit que la Ministre Bénédicte Linard prenne en main un dossier aussi important pour la mise en valeur de nos artistes.

En effet, Propulse n'est pas un simple festival. Outre le fait de présenter des spectacles aux programmeurs des salles de spectacles de Bruxelles et de Wallonie, celui-ci permet de donner une visibilité communautaire et internationale aux artistes présentés; grâce aux relais d'Asspropro dans les bourses de spectacles de la Francophonie du réseau AREA.

Il s'agit ainsi de promouvoir des talents belges au-delà des frontières ainsi que soutenir leur promotion dans les salles de spectacles du pays via les tournées Asspropro.

Asspropro regrette bien entendu que l'édition 2020 soit une version allégée ne présentant qu'un jour de visionnement de musique classique au lieu de 5 jours pluridisciplinaires, mais souhaite aboutir à une nouvelle proposition permettant le développement de la diffusion artistique le plus rapidement possible.

Asspropro, pour pallier cette difficulté invite, ainsi, les 142 salles de spectacles qui forment son réseau à participer à une journée d'échanges et de repérage d'artistes le 6 février 2020 au centre culturel d'Eghezée. L'ASBL espère ainsi soutenir la volonté de la ministre à maintenir la circulation de nos artistes.

Benoit Raoult, Président