RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Speed dating

Présentation
des compagnies

24.03.20
CC Nivelles

La Marionnette
pour adultes

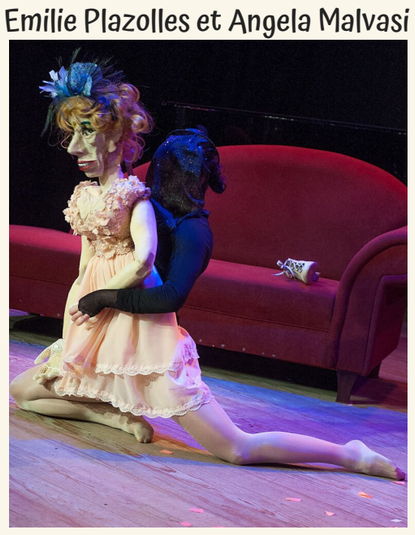
L'errance de l'hippocampe

Point Zéro

La mémoire touche autant l'intime que l'universel. Elle nous construit et pose les jalons de notre existence. A travers cette création nous
voulons explorer les zones fragiles, profondes et secrètes de la mémoire et en même temps s'intéresser à son universalité.

Ida

Emilie Plazolles et Angela Malvasi



Comment, quand et pourquoi questionner la validité d'un choix?
Les choix que nous posons méritent-ils les sacrifices engendrés?

Les yeux au ciel

Compagnie Banquette arrière

Une vieille dame insomniaque trompe l'ennui en lisant de la poésie à sa plante verte. Mais voilà qu'un souffle dans le cou lui fait relever la tête. La mort, déjà ? Qui va rapporter son livre à la bibliothèque, alors ?

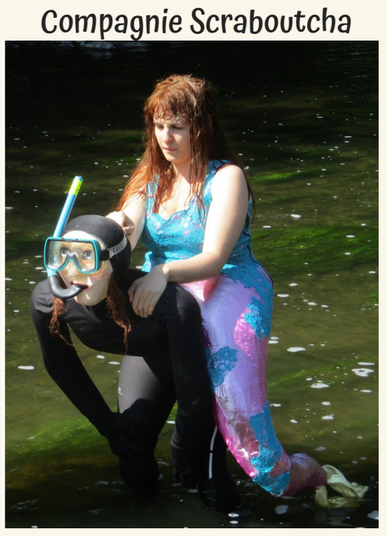
Racines du Ciel

Laura Elands

Racines du ciel est l'histoire d'une femme qui a perdu son proche. Nous suivons son chemin au travers d'un spectacle sans paroles, une « bulle » à la fois visuelle et poétique.

Sirènes à l'horizon !

Compagnie Scraboutcha



Tout le monde le sait, les mers regorgent de mystères et de créatures fantasmagoriques... Mais qui aurait cru en rencontrer sur terre ? Surprenantes mais bien réelles, deux sirènes viennent vous accoster et observer notre quotidien de terrien.ne.s et interroger notre humanité.

The Gentle Shepherd

Les Menus plaisir du Roy

Avec cette adaptation du Gentle Shepherd, les artistes vous plongent dans l'univers musical écossais : ballades, airs de danses ou encore complaintes nostalgiques, toutes les palettes de l'âme musicale écossaise résonnent pour notre plus grand plaisir dans ce « Berger gentillhomme ».

Who We Are

Transe en Danse

Un spectacle qui rend hommage et met en scène des artistes migrants, exilés et sans-papiers à travers le théâtre de marionnettes, la danse et le chant (dans plusieurs langues). C'est à la fois un spectacle divertissant, créatif et solidaire.

Wendy et Peter Pan

Impe Anaëlle

La question du grandir et la question du temps fondamentalement sont au cœur du récit. Cette adaptation du récit de Barrie pose un nouveau regard sur la pièce et plus particulièrement sur le rôle de Wendy.

Les allumettes

Compagnie des Six Faux Nez

Une caravane posée là, dans la rue. Elle a plutôt un aspect délabré. Petit à petit, la caravane se transforme et une ville tout entière apparaît. Débute alors une visite de la vie des habitants de cette ville.

Comment Wang Fô fut sauvé

Suptil'Compagnie

Sur scène, un voyage onirique se dessine, emmenant l'auditeur tantôt dans le théâtre d'ombres, tantôt à la rencontre des marionnettes du vieux peintre et de son disciple. Embarquez le long des routes et des rizières du Royaume de Han et laissez la Suptil'Compagnie vous raconter comment Wang-Fô fut sauvé.

10ème édition

Festival de la marionnette

Une organisation du CC de Tubize et du CCBW, en partenariat avec Asspropro

Centre Culturel de Tubize — CCT Théâtre du Gymnase — Ittre Haut-Ittre Virginal — Association Braine Culture — Centre culturel Nivelles — Centre culturel de Braine-l'Alleud — CcR Centre culturel de Rebecq a.s.b.l. — Genappe centre culturel — Centre culturel du Brabant wallon

| du 01 au 31/03 |