

Accord Linard-Jambon sur le réveil de la Culture, à valider en Conseil national de sécurité

Les ministres francophone et flamand de la Culture, Bénédicte Linard et Jan Jambon, ont pu se présenter unis à la Conférence interministérielle de ce mardi. Mais pour ne pas couper l'herbe sous le pied des experts sanitaires, aucune annonce d'un plan de déconfinement de l'été culturel ne doit être attendue ce mercredi.



Réunion ce mardi de la Conférence interministérielle Culture rue de la Loi. Bénédicte Linard (à g.) et Jan Jambon (à dr.) sont arrivés à un accord entre eux lundi soir. - Belga.



Par **[Alain Lallemand \(/43733/dpi-authors/alain-lallemand\)](#)**

Journaliste au service Culture

Le 12/05/2020 à 16:38

La ministre de la Culture Bénédicte Linard (Ecolo) a pu l'annoncer en début de journée ce mardi sur les ondes de la RTBF : elle a décroché lundi soir en inter-cabinets un accord avec la Flandre pour un calendrier de déconfinement de la culture, de mai à septembre. Elle n'en a cependant pas dévoilé le contenu, et pour cause : ce n'est qu'après la sortie des studios, entourée de quelques collaborateurs, qu'elle a rencontré vers 10 heures, en face-à-face, son homologue flamand Jan Jambon (N-VA) afin de verrouiller l'accord.

Culture et Covid: enfin la grande concertation intergouvernementale (<https://plus.lesoir.be/299467/article/2020-05-07/culture-et-covid-enfin-la-grande-concertation-intergouvernementale>)

Lors d'un échange qualifié à la fois d'« informel » et « intéressant », les deux ministres ont pu acter la convergence de leurs deux notes de relance des activités culturelles, couvrant selon nos sources « la période du 18 mai jusqu'à fin août ». Après consultation de leurs secteurs culturels respectifs, Flamands et francophones étaient venus avec des propositions d'agenda qui n'étaient pas très éloignées. Il en résulte un document de synthèse, une fusion entre les deux propositions d'agenda, destinée à remonter ensuite vers la Conférence interministérielle (CIM) Culture qui se tenait en fin de matinée rue de la Loi.

Unité de point de vue

En fait, la première réunion en bilatéral entre les deux ministres de la Culture Jambon et Linard aurait dû avoir lieu il y a plusieurs mois déjà sur des thèmes culturels divers, mais l'actualité les a obligés à se concentrer sur les urgences. Son ordre du jour a donc été focalisé sur le Covid et les marges d'actions des Communautés par rapport au fédéral. La réunion a été fertile, et côté francophone, on se réjouit d'une volonté flamande de travailler à l'inter-communautaire.

Cette unité de point de vue n'a pourtant pas permis d'adopter ensuite, en CIM Culture, un plan de déconfinement et un agenda qui puissent être immédiatement dévoilés. Pour rappel, les CIM sont un outil de concertation intergouvernementale qui existent en Belgique depuis 2004, et les CIM culture ont vu le jour en septembre 2016. En rythme de croisière, ils devraient se tenir deux fois par an. Mais le calendrier électoral 2019 et l'installation des divers cabinets en a décidé autrement. Puis est survenue l'urgence Covid. La CIM Culture 2020, qui était à l'origine programmée pour jeudi, a d'ailleurs été avancée en fonction de l'urgence pour pouvoir nourrir le prochain conseil de sécurité qui se tient ce mercredi.

Pourquoi le calendrier de déconfinement Flandre-FWB n'est-il pas encore publiable ? D'une part, il est souhaitable que d'autres acteurs (Communauté germanophone, Cocof et BHG, fédéral) se prononcent ces prochaines heures sur la synthèse. Comme le notera la ministre de la Culture de la Communauté germanophone, Isabelle Weykmans (PFF), « étant donné que l'impact sur le secteur culturel sera durable, il semble essentiel que les mesures prises soient cohérentes et bien coordonnées. » De nouveaux échanges devraient donc avoir lieu par mail et une validation complète devrait intervenir d'ici à jeudi. Mais ce n'est pas la fin du parcours : ensuite, ce plan de déconfinement culturel devra encore être soumis aux experts de l'Exit Strategy (le GEES).

LIRE AUSSI

Bénédicte Linard, ministre de la Culture: «Il est urgent que vienne l'aide du fédéral aux artistes» (<https://plus.lesoir.be/297047/article/2020-04-26/benedicte-linard-ministre-de-la-culture-il-est-urgent-que-vienne-laide-du>)

Des questions

C'est une procédure lourde, mais il y a clairement une volonté de ne griller la priorité à personne et de respecter le processus d'approbation sanitaire mis en place au niveau fédéral. Les notes de travail élaborées ces dernières heures par les Communautés vont donc rester confidentielles quelques jours encore pour ne pas susciter d'attente ou d'espoirs qui ne seraient pas rencontrés. Mais leur contenu ne comporte pas de grosse surprise.

Relevons que la synthèse qui a mis d'accord Flandre et Fédération francophone contient encore un certain nombre de questions, issues des concertations menées avec le secteur culturel, sur les conditions de reprise d'activité et la manière de juger ce qui serait (ou pas) suffisant pour reprendre des activités culturelles dans des situations plus complexes que la simple reprise d'activité d'un musée. Par exemple, comment organiser une salle close où un public est rassemblé ? Pour les communautés, c'est une manière d'interpeller le GEES au travers des questions jointes à ce protocole d'accord entre Flandre et FWB.

Le CNS garde la haute main

L'articulation entre le fédéral, le GEES et le Conseil national de sécurité (CNS) a pour conséquence que, ce mercredi 13 mai, le CNS ne s'engagera pas sur les matières culturelles au-delà du 18 mai. Il y aura probablement des précisions apportées quant à ce qui est permis à cette date – à la sortie du CIM, le communiqué évoquait « la stratégie de sortie pour les musées, les théâtres, les petits festivals, etc. » – et sur la possibilité de relance de certaines activités culturelles liées au travail des artistes. Si le CNS garde la haute main sur ce qui sera dit précisément mercredi, il n'y aura plus que vraisemblablement pas d'engagement de sa part par rapport aux possibilités culturelles de la mi-juin et encore moins de l'été. Car le communiqué le souligne : « La note complète de relance des activités culturelles sera validée définitivement lors d'une nouvelle conférence interministérielle culture. Elle sera ensuite soumise au GEES et au Conseil National de Sécurité. » Ce n'est donc pas pour cette semaine...

LIRE AUSSI

Théâtres et arts vivants: le plan de déconfinement n'est pas encore abouti
(<https://plus.lesoir.be/299196/article/2020-05-06/theatres-et-arts-vivants-le-plan-de-deconfinement-nest-pas-encore-abouti>)

Ce qui est par contre acté – et ce n'est pas rien – c'est la réunion « dans les prochaines semaines » d'une nouvelle CIM Culture consacrée notamment à « la construction d'un véritable statut d'artiste ».

Les musées rouvriront progressivement à partir du 18 mai

Mis en ligne le 12/05/2020 à 21:24

Par **Alain Lallemand** (/43733/dpi-auteurs/alain-lallemand)





Bénédicte Linard : « Le fédéral est concerné, et je m'en réjouis. » - Belga.

Si le communiqué qui clôturait la CIM Culture était laconique, la réunion de la commission Culture, au parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, offrait dans l'après-midi une occasion d'en savoir un (petit) peu plus. C'est ce que n'ont pas manqué de tenter dans un tir groupé des députés tels Olivier Maroy (MR), Matteo Segers (Ecolo), Isabelle Emmery (PS) et Joëlle Maison (Défi), permettant à la ministre Bénédicte Linard (Ecolo) de contextualiser certains aspects de la conférence.

« Voilà des semaines que je plaide pour une concertation et une coordination avec le pouvoir fédéral », a-t-elle lancé, fière à juste titre d'être parvenue à rassembler tous les détenteurs d'une parcelle d'autorité politique sur la culture. « Voilà des semaines que le fédéral nous promet des arrêtés dont nous ne voyons pas la couleur, voilà des semaines que les travailleurs du secteur culturel souffrent, voilà des semaines que nous attendons un signe positif du pouvoir fédéral. Leur présence (la CD&V Nathalie Muylle et le VLD Alexander De Croo) est bien la preuve que le fédéral est concerné, et je m'en réjouis. »

Outre le calendrier de déconfinement, la ministre reviendra sur « plusieurs points abordés ce matin : la situation des travailleurs (de la culture), qui payent leurs cotisations sociales comme n'importe quels travailleurs. Le fédéral doit s'emparer de ces questions, maintenant dans l'urgence mais aussi plus tard, quand la crise sera passée et que nous devons trouver des solutions pérennes pour réformer le statut social des artistes et des techniciens – qui n'est toujours qu'un accès technique au chômage. Si le système existant était efficient, les artistes ne seraient pas dans la situation actuelle. » Il y aura donc très bientôt

une nouvelle CIM consacrée au statut d'artiste : « Nous avons convenu ce matin de nous réunir à nouveau ces prochaines semaines pour aborder ce point spécifiquement, un vrai statut de l'artiste. »

Au menu, le tax shelter... et d'autres possibilités fiscales

Mais il y a d'autres points. Le tax shelter, abordé avec le ministre des Finances Alexander De Croo : « Il est important de s'assurer que le dispositif soit bien utilisé au bénéfice des artistes », a défendu la ministre Linard, « et ne vienne pas combler les déficits des grandes institutions. Nous avons aussi (avec Alexander De Croo) abordé la question des assurances qui, en temps de Covid-19, sont nécessaires à la reprise de certaines activités, et encore d'autres possibilités fiscales élaborées par M. De Croo. »

Implicitement, la place de la Culture dans la politique belge était aussi à l'ordre du jour : « La CIM de ce matin était un premier tour de table. Nous avons décidé qu'elle puisse se réunir régulièrement. Il est plus que jamais nécessaire de pouvoir coordonner les différents niveaux de pouvoir. »

Une seule date concrète d'agenda du déconfinement a été confirmée. Outre les bibliothèques (qui ont reporté ce 8 mai leur ouverture au 18 mai), une vingtaine de musées de la Fédération vont rouvrir leurs portes les 18 et 19 mai : il s'agit de onze musées wallons et sept bruxellois, sur un total de 74 musées subsidiés. Les autres musées rouvriront progressivement, selon un agenda à découvrir en temps réel sur culture.be.



Commentaire *

Signature * Renquet Nadine

Quelques règles de bonne conduite avant de réagir (<http://plus.lesoir.be/services/charte>)

Poster

Posté par Lambert Louis, mercredi 13 mai 2020, 12:30

Quand tous ces "artistes" auront reçu de l'argent de la Wallonie écolo-socialo-gauchiste pour continuer à s'amuser, comment voulez-vous qu'ils ne se transforment pas tous en machines de propagande de la gauche ?

[RÉPONDRE \(/COMMENT/REPLY/300382/151231\)](#)

Posté par elias jacques, mardi 12 mai 2020, 17:32

t encore et toujours cette démultiplication de compétences qui retarde tout. Pour confiner, cela a été très vite (encore heureux) mais là maintenant chacun joue son petit violon dans son coin !

[RÉPONDRE \(/COMMENT/REPLY/300382/151026\)](#)

Posté par Van Obberghen Paul, mardi 12 mai 2020, 16:50

"aucune annonce d'un plan de déconfinement de l'été culturel ne doit pas être attendu ce mercredi" AïeAïeAïe, Ça ne s'arrange pas! Double négation et accord du participe passé avec annonce : "aucune annonce d'un plan de déconfinement de l'été culturel ne doit être attendue ce mercredi"

[RÉPONDRE \(/COMMENT/REPLY/300382/151014\)](#)

Posté par Debrabander Jean, mardi 12 mai 2020, 17:25

Pauvre service de la culture du Soir. Ces gens se relisent-ils ?