

Retour aux résultats de la recherche

(<http://plus.lesoir.be/archives/recherche?datefilter=lastweek&sort=date desc&word=culture theatre>)

Pâques à la maison, cirque au balcon

Proposer un spectacle de cirque

d'une demi-heure

au pied des immeubles pour un public confiné, c'est la merveilleuse idée de la

Roseraie

à Uccle.

Ou quand l'art vivant renaît doucement.

Au plus près des gens.



Par **Catherine Makereel (/3773/dpi-authors/catherine-makereel)**

Le 22/05/2020 à 00:00

CRITIQUE

L'expérience nous a fait l'effet des perce-neige à la fin de l'hiver : un fragile mais indiscutable signe de renouveau. Comme ces plantes à clochettes blanches qui nous consolent d'un coup des longs mois passés dans le froid et l'obscurité, voir le spectacle des Tripotes, mercredi soir, au pied d'un immeuble à Uccle nous a soudain ragailardis après la période de disette en art vivant imposée par le confinement.

Gardé le plus secret possible, afin de ne pas créer d'attroupements, l'événement s'est posé dans une discrète impasse, derrière la Roseraie, organisatrice du projet. Confortablement installés sous la pergola de leur petite terrasse, devant quelques chips, ou simplement accoudés à leur balustrade, dans la douce lumière du soleil déclinant, les habitants de la rue Steenvelt semblaient ne rien avoir à envier aux

meilleurs balcons du luxueux Théâtre Royal du Parc. Pas de dorures non plus sur le plateau puisque la compagnie Tripotes a déposé bascule et tapis de sécurité sur le parking de l'immeuble, pour y déployer les cocasses et spectaculaires

acrobaties d'*Encore une fois*, pièce de cirque détonante qui affichait un beau palmarès de tournée avant que la crise sanitaire ne vienne y mettre un coup d'arrêt temporaire.

Plaisir contagieux

Habitué à vivre dangereusement, les acrobates défient ici toutes les injonctions sanitaires dans des portés charnels qui feraient frémir tout épidémiologiste (on imagine cependant qu'ils se sont organisés en silo avec une quarantaine appropriée). Pourtant, on oublie vite ces préoccupations virales car leurs saltos vertigineux nous font surtout craindre pour leur intégrité physique. On frissonne plus à les voir défier la gravité qu'on ne se soucie de les voir non masqués. Malgré tout, le trio se joue du contexte hygiénique en trouvant le moyen d'échanger leur salive à distance ! Le centre de crise aurait-il oublié d'interdire l'échange de balles de ping-pong en se les lançant de bouche à bouche ? Il est vrai que rares sont ceux capables de cette prouesse à six ou sept mètres de distance. Décontractés et drôles, les circassiens saluent les badauds penchés à leur balcon entre deux pirouettes aériennes, s'excusent de s'approcher trop près quand une acrobatie dérape, et tissent un jeu complice avec ce public d'un soir d'une manière que toutes les vidéos et plateformes virtuelles du monde ne pourront jamais égaler.

Représentatif d'un art au plus près des gens – littéralement, puisque ceux-ci n'ont même pas eu à sortir de chez eux –, *Encore une fois* a fait pleuvoir des sourires sur des visages parfois cachés par les masques de rigueur. Un plaisir largement contagieux qui n'empêchait pas les voisins, et les visiteurs chanceux, de garder spontanément une distance de bon aloi entre eux. Forte de ce succès, l'équipe de la Roseraie espère réitérer l'expérience et a déjà noué quelques contacts avec des projets de cohésion sociale à Uccle mais aussi avec l'échevinat de la culture de Saint-Gilles. Seule frustration : il faudra habiter le coin pour être de la partie.

deuxième partie de la saison. Les deux équipes ont joué un match nul (1-1) à la fin de la saison régulière. Les deux équipes ont joué un match nul (1-1) à la fin de la saison régulière.

2016 - 2017

Le championnat de France de football a été disputé par 20 clubs. Les deux équipes ont joué un match nul (1-1) à la fin de la saison régulière. Les deux équipes ont joué un match nul (1-1) à la fin de la saison régulière.

Le championnat de France de football a été disputé par 20 clubs. Les deux équipes ont joué un match nul (1-1) à la fin de la saison régulière. Les deux équipes ont joué un match nul (1-1) à la fin de la saison régulière.

EXPERTISE COLLECTIONS

ACQUE VIVRE Estimation

Actions anciennes

EXPOSITION de 10-15 jusqu'à 2,5

d'une demi-heure

Au sein des universités pour un public confiné. C'est la manifestation de la Résistance à l'écrit.

Le mouvement a été lancé en 1968 par le professeur de philosophie Jean-Louis Marion. Il a été repris par le philosophe Jean-Louis Marion. Il a été repris par le philosophe Jean-Louis Marion.

Le mouvement a été lancé en 1968 par le professeur de philosophie Jean-Louis Marion. Il a été repris par le philosophe Jean-Louis Marion. Il a été repris par le philosophe Jean-Louis Marion.



Un étudiant sur un balcon d'un bâtiment universitaire.

DVC

BELLES VENTES PUBLIQUES

Le samedi 6 juin 2020 à partir de 10h

Le dimanche 7 juin 2020 à partir de 10h

Le lundi 8 juin 2020 à partir de 10h

EXPOSITION de 10-15 jusqu'à 2,5