

## Cinémas et salles de spectacles: reprise des activités le 1er juillet - 03-06-2020 21:50:38

**Le secteur culturel va pouvoir recommencer à respirer prudemment.** Les salles de spectacles et de cinéma peuvent rouvrir le 1er juillet.



À bout de souffle, le secteur culturel attendait beaucoup de ce conseil national de sécurité et de la phase 3 du déconfinement. Mais avant de pouvoir rouvrir leurs portes au public, les salles de spectacles, de concerts et de cinéma devront patienter encore un peu.

Dès ce lundi 8 juin, seules pourront reprendre les activités culturelles sans public à savoir les répétitions, enregistrements et tournages, par exemple. Pour les activités avec public, il faudra patienter encore quelques semaines, jusqu'au 1er juillet. Les cinémas qui espéraient une reprise à la mi-juin, notamment pour être dans le rythme en juillet et août, devront donc prendre leur mal en patience.

Des mesures précises concernant la gestion de l'audience devront être prises, a ajouté la Première ministre, Sophie Wilmès. Le respect des distances de sécurité pour le public devra être strictement observé et les salles pourront accueillir 200 personnes au maximum. Le port du masque sera fortement recommandé mais pas obligatoire. D'ailleurs, des concertations auront encore lieu ce jeudi matin pour affiner les protocoles de reprise, affirme-t-on au cabinet de la ministre wallonne de la Culture, Bénédicte Linard.

L'organisation des activités doit être prévue de telle manière que l'on évite les rassemblements trop importants, par exemple, en dehors de la salle de spectacle.

### Les cinémas satisfaits

Pour la Fédération des cinémas de Belgique (FCB), «*c'est un bon début*». Même si les cinémas auraient voulu rouvrir deux semaines plus tôt pour «*être un peu en rodage avant le début des vacances*», regrette Anneleen Van Troos, la porte-parole de Kinopolis. Le groupe a fait ses calculs et avec un maximum de 200 personnes par salle, deux sièges entre chaque spectateur et une rangée occupée sur deux, on arrive à environ 50% de la capacité des salles, soit ce qu'il avait proposé. «*On peut vivre avec ça*», assure la porte-parole du groupe.

Les séances y seront lancées toutes les demi-heures et non plus en même temps, les tickets et les snacks achetés en ligne uniquement. Et il faudra aussi prévoir des moyens supplémentaires pour nettoyer plus souvent, plus minutieusement, mettre du gel à disposition des clients...

«*Ce ne sera bien entendu pas rentable à 100%. Mais cela signifie que nous pouvons reprendre les activités. Les gérants devront eux-mêmes déterminer si c'est suffisamment rentable pour eux*», souligne Thierry Laermans, secrétaire général de la FCB.

## «On a besoin d'échéances»

L'été, ce sont les festivals qui font l'actualité culturelle alors que les salles réservent leur programmation pour la rentrée. Néanmoins, les salles de spectacles et de concerts attendaient impatiemment ces nouvelles mesures parce que *«décréter le confinement, c'est plus facile qu'organiser le déconfinement»*, résume Paul-Henri Wauters, programmateur et directeur du Botanique. Dès lundi, la salle bruxelloise mettra son infrastructure à disposition d'artistes pour des résidences. Avec l'espoir peut-être de montrer leur travail au public cet été. Il a fait le calcul et à première vue, avec les règles de distance physique, ça ferait 50 personnes dans la salle sur des gradins. C'est peu. Mais c'est comme ça. Surtout, dit-il, il ne veut pas précipiter les choses: si les garanties sanitaires ne sont pas là, le public n'aura pas confiance et il ne viendra pas.

À l'Atelier 210 à Bruxelles, on regrette le manque de clarté des décisions annoncées. Quid des salles debout, par exemple? Et des événements modestes en plein air? Alors plutôt que d'attendre des infos qui ne viennent pas, l'équipe a prévu d'organiser des captations de concerts, en collaboration avec les télé locales. *«Une façon d'avancer et de faire travailler le secteur»*, résume François Custers le programmateur.

Maintenant, tous les deux attendent des échéances. Et vite. Parce qu'une saison, ça s'anticipe. Et ils espèrent pouvoir reprendre une vie «normale» dès le 1er septembre.

Au Théâtre de Liège, on va aussi reprendre les répétitions dès lundi. *«Une création parce qu'on pourra l'adapter aux conditions actuelles, plutôt que de modifier tout un spectacle existant»*, précise Serge Rangoni, son directeur. Et, prudent, le Théâtre a décidé de lancer sa saison en octobre plutôt qu'en septembre. Le directeur lui, aurait préféré qu'on rende le port du masque obligatoire et qu'on laisse tomber les distances. Mais bon...

F.G. (Belga)



### Lavenir.net veille sur vos données personnelles

Lavenir.net accorde la plus haute importance aux données personnelles que vous lui avez confiées. **[Lire notre politique de confidentialité](#)**

L'utilisation de cookies nous permet de personnaliser votre expérience sur notre site et d'analyser notre trafic. Nous partageons des informations sur l'utilisation de notre site avec de partenaires de médias sociaux, de publicité et d'analyse. **[En savoir plus sur l'utilisation des cookies.](#)**