

## Le chantier culturel se poursuit - 27-05-2020

**Le déconfinement s'est bien déroulé pour les musées.**  
Les autres acteurs du secteur seront auditionnés vendredi.

La Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) va devoir desserrer davantage les cordons de la bourse car les premières mesures pour venir en aide au secteur culturel sont loin d'être suffisantes. Interrogée en commission hier après-midi, la ministre de la culture Bénédicte Linard a donné une première estimation de l'étendue des dégâts de la crise du coronavirus. Pour l'instant, 381 dossiers ont été déposés via le formulaire en ligne qui permet d'accéder au fonds d'urgence de 8,4 millions. Un montant clairement insuffisant, le préjudice calculé hors cinéma avoisinant les 10 millions d'euros.

La ministre de la culture a donc annoncé que d'autres mesures allaient être prises, à plus long terme.

L'administration doit ainsi communiquer son analyse d'ici la fin de la semaine.

Ce nouveau bilan devrait coïncider avec l'audition à la Chambre, ce vendredi, d'une quinzaine d'acteurs du secteur culturel. Ces représentants du théâtre, du cinéma, de la musique ou de l'événementiel permettront aux députés d'y voir plus clair quant aux revendications d'un secteur aux acteurs extrêmement diversifiés. Déjà reçus ce lundi par la Première ministre Sophie Wilmès, ils ont salué l'ouverture d'un dialogue au niveau fédéral.

### Les musées satisfaits

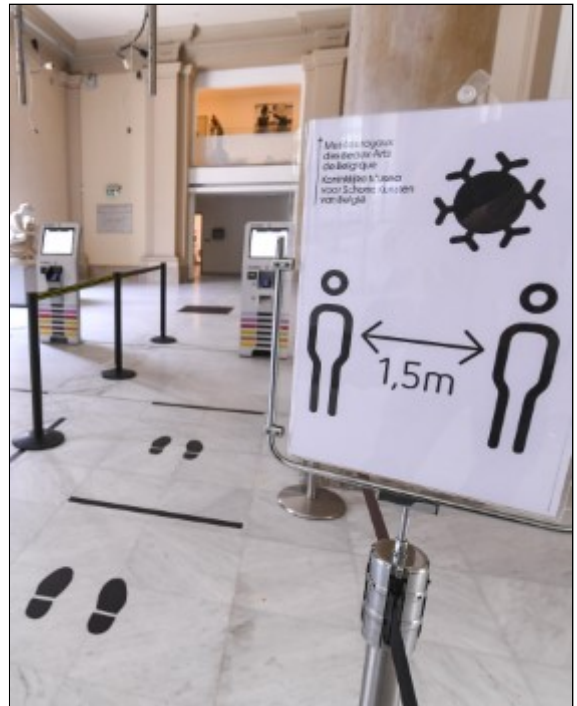
On avance, donc. Mardi après-midi, Bénédicte Linard a également fait le point sur la première semaine de réouverture des musées. Un bilan plutôt positif, selon elle, qui reflète le volontarisme du secteur. Sur les 74 musées, 44 seront en effet ouverts d'ici la fin du mois de mai. Bozar, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Train World et Autoworld soulignent à ce sujet que le public s'est montré discipliné face aux mesures imposées telles que le port du masque ou les chemins directionnels.

Avec son expo sur Keith Haring, Bozar a reçu 200 visiteurs le jour de sa réouverture et 500 le dimanche. Des chiffres encourageants, la capacité maximale étant fixée à 600. Alors qu'ils attirent 3 000 visiteurs quotidiens en temps normal, les musées des Beaux-Arts ont quant à eux compté entre 10 et 231 personnes le 24 mai. Cela étant, les pertes des revenus liées à la fermeture sont estimées à un million d'euros.

Élise LENAERTS (L'Avenir)



**Lavenir.net veille sur vos données personnelles**



Lavenir.net accorde la plus haute importance aux données personnelles que vous lui avez confiées. **[Lire notre politique de confidentialité](#)**

L'utilisation de cookies nous permet de personnaliser votre expérience sur notre site et d'analyser notre trafic. Nous partageons des informations sur l'utilisation de notre site avec de partenaires de médias sociaux, de publicité et d'analyse. **[En savoir plus sur l'utilisation des cookies.](#)**