

LA SALLE PIERRE RAPSAT

LE PLATEAU

Le plateau a une surface totale de 300 m² (de 8 m à 12 m de large sur 15 m de profondeur). La hauteur sous plafond est de 10 mètres. Il n'y a pas de double hauteur ni de rideau de fer. Le plancher est réalisé en pin Orégon, bois réputé pour sa souplesse. La scène offre de larges dégagements (ou coulisses). Le plateau comporte 26 cintres ou équipes d'une capacité de 150kg chacune, contrebalancées, de 2 cintres pourvus d'alimentation électrique (220/CEE) de 6 circuits de 2KW chacun et de 5 cintres à commande électrique. Il y a aussi un portique ou pont d'éclairage, nanti de 12 circuits de 2KW et à commande électrique. 2 perches latérales dites « à l'allemande » et à commande électrique, complètent l'installation. Le cadre de scène est modulable par, en haut, le manteau d'arlequin et, sur les côtés, par les faux manteaux.



Les garnitures souples :

Pour créer la boîte noire et définir l'espace scénique, nous disposons de 5 jeux de pendrillons de velours noir de 3m de large et de 7m de haut, de 5 frises de velours noir de 2,5m de haut et de 10m de long. Le fond de scène peut être agrémenté d'un cyclorama de coton blanc (9m de haut et 14m de large). Nous avons également une patience (rideau de velours noir) qui s'ouvre à l'allemande, à commande manuelle. A la face, un rideau de velours beige, à commande manuelle, ferme la scène. C'est un rideau à l'allemande.

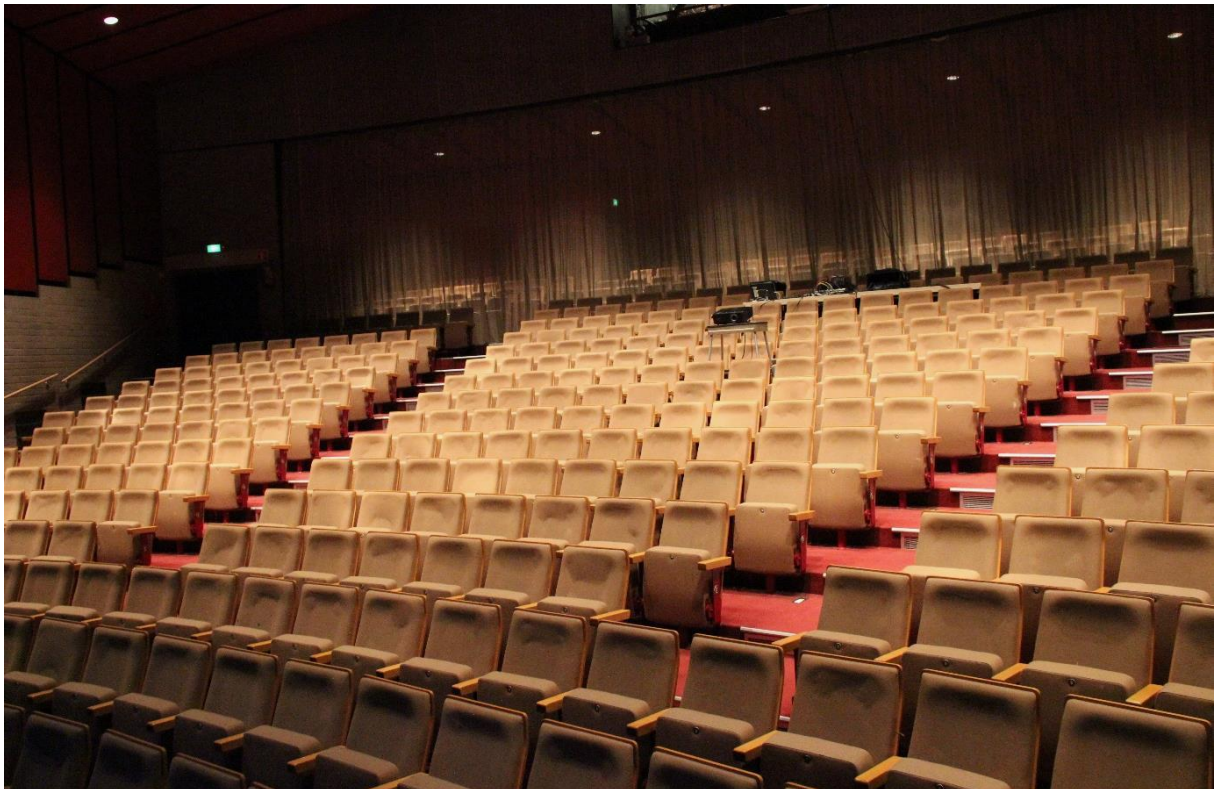
A jardin, la scène jouxte LE MAGASIN A DECORS et sa rampe de déchargement. Les véhicules, de l'imposante tapissière du Théâtre National à la petite camionnette, y accèdent très aisément par le grand parking du centre culturel. Le déchargement des décors est rapide et confortable puisqu'on arrive, de plein pied, directement sur le plateau. De plus, il n'y a pas de souci pour garer les véhicules ultérieurement.

A cour, la scène débouche sur LES LOGES. Il y en a 4. 2 au rez-de-chaussée pour 2 et 5 personnes et 2 au 1^{er} étage dans la même configuration pour accueillir plus ou moins 20 personnes. Elles sont équipées de maquilleuses traditionnelles, de tables à tiroirs ainsi que de chaises et portants pour les costumes.

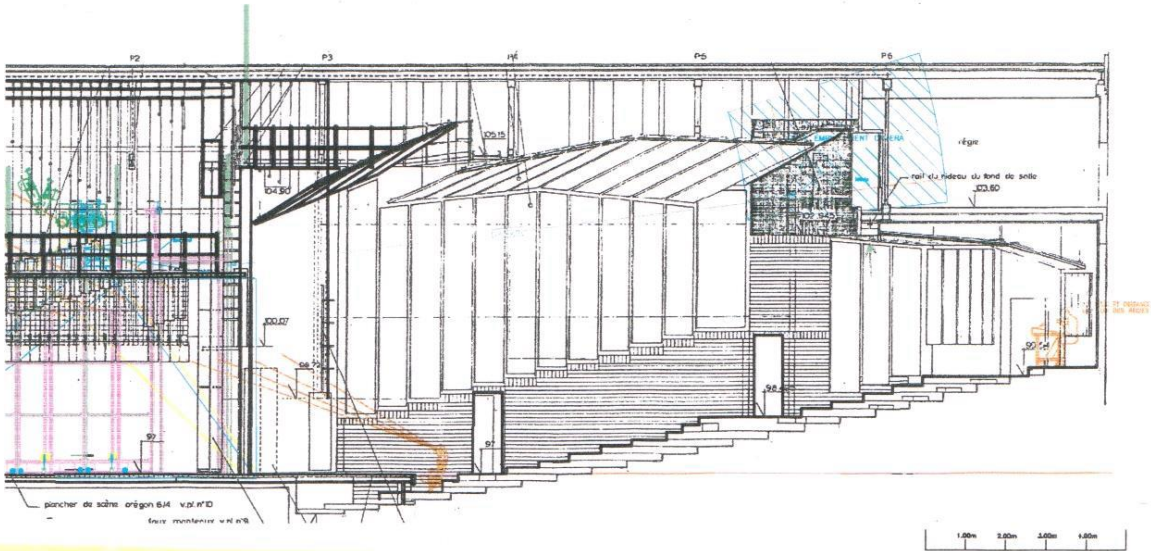
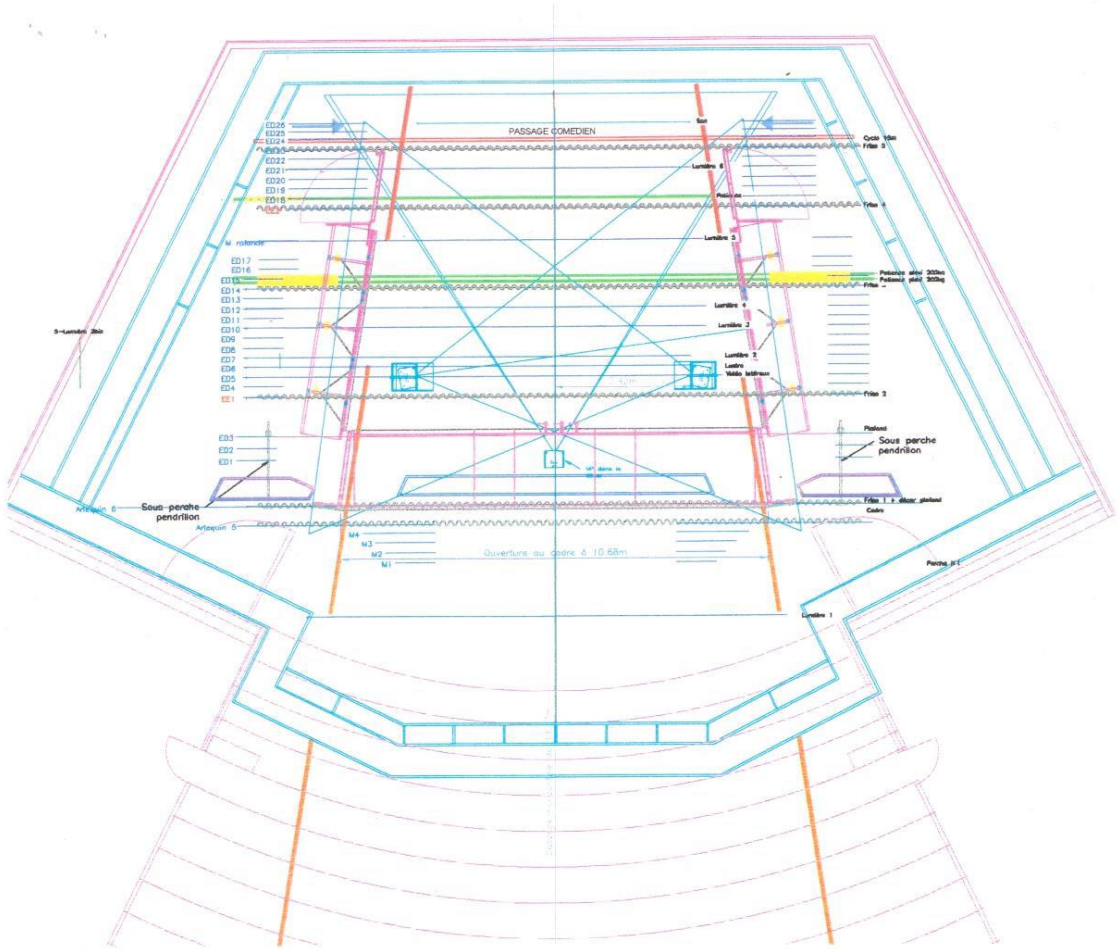
Notons que chaque étage dispose d'une toilette et d'une douche double (au rez-de-chaussée) et simple (au 1^{er}).

LA SALLE

Gradinage en pente douce de 585 places doté de confortables sièges à rabat. Possibilité de tirer le rideau de fond de salle qui supprime les 6 derniers rangs soit 170 places. L'avant-scène peut être prolongée de 3 m par le montage du proscénium au-dessus des 3 premiers rangs de sièges. Dans ce cas, on perd 57 places.



Plan général du plateau et grill



Profil général du plateau et de la salle

MATERIEL ECLAIRAGE/SON

LA LUMIERE

Les projecteurs :

- En 1kw : 18pc, 12 fresnels, 20 quartz assymétriques, 15 découpes et 120 pars.
- En 2kw : 12pc, 4 fresnels, 5 découpes

Et 5 jeux d'ACL. Plus le câblage ad hoc.

1 poursuite KORRIGAN JULLIAT 1200 HMI.

Alimentation :

- 1 rack de 12 x circuits de 5kw
- 2 racks de 6 circuits de 2kw
- 3 RACKS DE 24 CIRCUITS DE 3KW le tout en 380V

Pour gérer l'ensemble :

- 1 console ADB, type TENOR (de 120 circuits)
- 1 console MA 24/48
- 1 console manuelle ADB SM22, 48 circuits
- 1 console manuelle ADB SM22, 12 circuits.

LE SON

- 1 console 16/4/2 de marque SOUNDRAFT
- 1 console 16/4/2 MIDAS installée dans un rack mobile
- 4 hp SV
- 2 hp SOUNDDECK en façade
- 4 retours SOUNDDECK
- 2 amplis ALTAIR 2 x 300W
- 1ampli ARX SX800 2 x 300W
- 1ampli AP art. 4 quad Prof. 4 x 300W

Les micros et les pieds et le câblage ad hoc :

- 8 pieds
- 2 micros SHURE MX418/N (conférence)
- 2 micros HF SENNHEISER eW100 (main ou lavalier)
- 3 micros SENNHEISER e914 (condensateur)
- 3 micros SHURE SM58
- 2 micros canon SENNHEISER ME67, 5 DI BOX AR133 ACTIVE

Les lecteurs :

- 1 lecteur MD TASCAM
- 1 lecteur CD TASCAM
- 1 lecteur cassette DENON

1 interphonie (à fil) ALTAIR de 6 postes

LE CINEMA

- 1 projecteur CINEMECCANICA 35mm
- 1 bobineuse
- 1 colleuse
- 1 projecteur vidéo PANASONIC PTD 5500 UL
- 1 lecteur DVD/DVI BLU RAY DENON
- 1 écran « à la polichinelle » de 9m/6m

Le son, la lumière et le cinéma sont gérés de la cabine de régie générale qui se situe en hauteur et à 15m du plateau.

