

FICHE DESCRIPTIVE

« Théâtre Molière »

Contact et renseignements :

Adresse(Théâtre) : Galerie de la Porte de Namur – Square du Bastion, 3 à 1050 Ixelles

Adresse(bureaux administratifs) : Commune d'Ixelles – Service de la Culture - Rue Mercelis, 19 à 1050 Ixelles

Tél. : 02/515.64.63 (Secrétariat)

+32 488/80.83.12 (Technique - Monsieur Philippe Le guével)

E-mail : culture@ixelles.brussels (Secrétariat)

ple@scenology.be (Technique - Monsieur Philippe Le guével)

Site : <http://culture.ixelles.be>

Pour l'ASBL Muziekpubliek : Anaëlle Cavillon

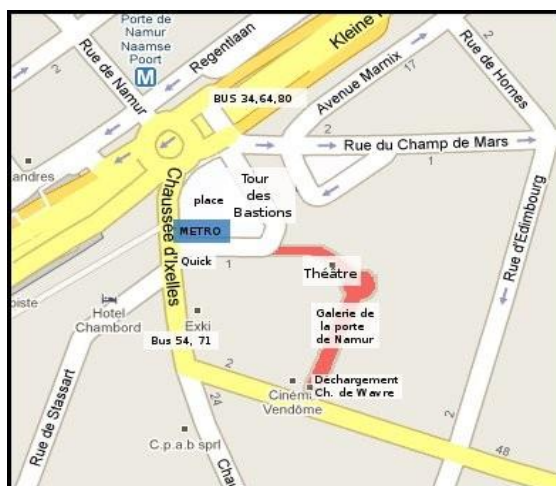
Tél. : 02/217.26.00

E-mail morgane@muziekpubliek.be

Accès :

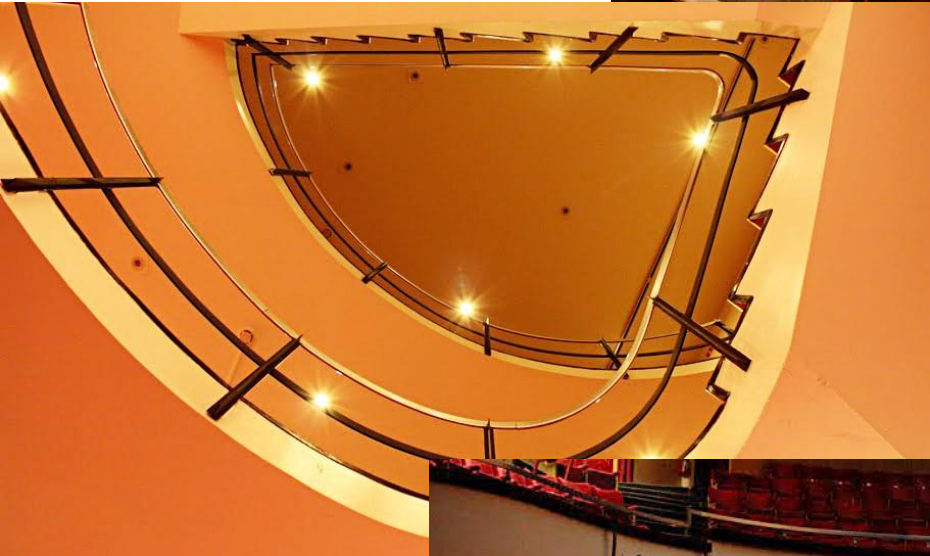
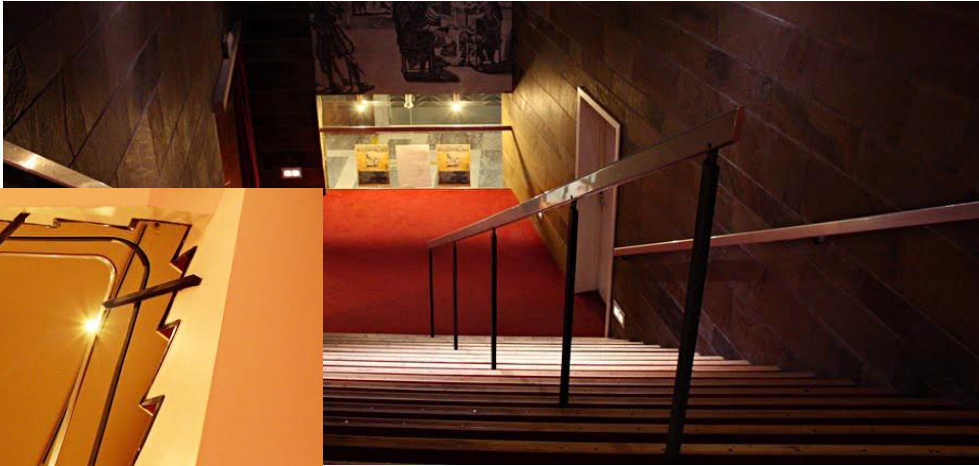


Le théâtre ne possède malheureusement pas d'accès pour personnes à mobilité réduite.



Station « Porte de Namur » : Métro ligne 2 et 6 - Bus 34, 54, 64, 71, 80

Photos de présentation :



Informations pratiques :

Salle :

La capacité de la salle est de 380 places assises réparties : **255** au parterre et **125** au balcon.

Régie lumière en cabine ou salle selon demande.
Régie son en salle excepté pour les régie son très légères.
Pont de face dans le plafond de la salle.

Possibilité de 5 Loges de 3m², 3 Loges de 4m².
Nous ne disposons, actuellement, pas d'eau chaude ni de douches.

Scène :

Profondeur : Rideau de scène-mur lointain : **6,46 m** (cf. plan : mur du fond irrégulier)
Rideau de scène-proscénium : **1,43 m** (au centre) arc de cercle
Largeur max : **14,5 m** (cf. plan : mur latéraux irréguliers)
Hauteur sous Arlequin/Rideau de fer : **4,52 m**
Ouverture : **7,96 m**
Hauteur grill : **10,45 m** sous les poutres et **11 m** pour le plancher en bois
Passerelles latérales hauteur : **5,92 m** en dessous
Accès au local technique et aux loges uniquement par cour.
Passage possible en fond de scène si les pendrillons de fond de scène sont placés.
Structure Prolyte X30D sur moteur hauteur de **0 m à 8,5 m**.
Rideau de scène rouge en deux parties sur patience manuelle à jardin.
Mur de fond de scène blanc et irrégulier (cf. plan)
Pendrillons de fond de scène noir à 0,6 m du mur de fond (jusqu'à 1 m au centre).
Pendrillons latéraux d'une hauteur max de 6m.

Chargement/déchargement : via l'entrée de la Galerie de la porte de Namur, située chaussée de wavre à 20 mètres du cinéma Vendôme. Si le chargement/déchargement s'effectue avant midi, il y a des places prévues a cette effet; passée cette heure, il faut souvent décharger en double file.

Electricité :

Triphasé 380 volts

Puissance maximale du bâtiment 100 ampères

Tableau lumière 3 X 80A Réservé aux gradateurs fixes et au tableau d'accueil sur scène (3 X 32A Branchements : 3 X 32A X 400V ou 6 CEE 16 A X 230V)

Alimentation du son en 2 X 20A X 230V sur scène. Même source d'alimentation en régie son.

Equipement son :

2 HP L'Acoustics 12xt FOH
2 SUB L'Acoustics SB118 FOH
8 HP L'Acoustics 12xt MON
2 Ampli Crown XTi 4000 FOH
3 Ampli Crown XTi 2000 MON
1 Processeur LA AUDIO FOH
3 Processeurs LA AUDIO MON
1 Console analogique Soundcraft GB8 32
1 Console Soundcraft SI impact 40x16

RackFOH:

- 1 Equalizer DBX 2231
- 1 TC Reverb 4000
- 1 TC D-TWO
- 1 Lexicon MX200
- 3 DBX Compressor/Gate 166XS
- 1 Alesis HD24
- 1 Denon cd player DN-V110
- 1 Denon media player DN-F300

RackMON: 2 Equalizer DBX 2231 + 1 Equalizer DBX 1231

Micros:

- 1 Sennheiser MD421
- 1 Shure Beta 91A
- 2 Sennheiser e908
- 2 Sennheiser e906
- 4 Shure SM57
- 1 Sennheiser e602
- 2 Sennheiser e604
- 1 AKG C411
- 2 Shure SM58
- 4 Shure B57A
- 1 Neumann KMS105
- 2 Sennheiser e945
- 1 Sennheiser e825s (avec switch)
- 1 AKG C535
- 1 Beyer M88TG
- 2 Shure KMS137
- 2 Audio Technica AT4041
- 2 Neumann KM184 (stereo set)
- 1 stereo set DPA 4061
- 2 Audio Technica AT4040

- 6 DI BSS AR133
- 2 DI Behringer Ultra-DI

2 UHF SLX 2 Beta58A

Multipaire harting 32/8 (fixe à cour de la scène) avec splitter Monitor.

Equipement lumière :

Puissance: 36 Canaux Graduables de 10A + 12 (10A) sur scène sur
3 X 32A X 400V du tableau de scène.

Console : Zero88 - Frog 96CH

Projecteurs:

- 3 Plans Convexes 1000 W - **ADB**
- 6 Découpes 2000 W – **Tono** (fixes à la face)
- 36 PARS 64 (CP 60, CP 61, CP 62)
- 4 PARS 56
- 3 Cycloïdes asymétriques - **ADB**
- Interphonie 2 Postes + centrale (fixe à cour de la scène).

Matériel en complément disponible en fonction de vos demandes écrites.

Tarifs:

Occupation

Du lundi au dimanche entre 9h00 et minuit, à raison de 8 heures par jour : **1.000,00 €**

Présence d'un régisseur de salle : inclus dans le tarif de location, il comprend la mise à disposition du matériel de base et d'un régisseur, à raison de 8 heures par jour.

Divers :

- Accord et usage du piano (Steinway ¼ queue, 1927) **80,00 €** (forfait global) par service ;
- Les **asbl et aisbl ayant leur siège social sur Ixelles** ainsi que les écoles situées sur le territoire de la commune bénéficient d'une **remise de 25%** sur le coût de l'occupation de la salle (à l'exclusion du matériel précité). En cas de demande émanant d'une personne privée mais pour un événement manifestement organisé par une association, c'est l'association qui sera considérée comme le demandeur réel ;
- Les **Ixellois(es), les associations ayant leur siège social sur Ixelles et le personnel communal** bénéficient d'une **remise de 10%** sur le coût de l'occupation de la salle (à l'exclusion du matériel précité) ;
- La gratuité est acquise pour les services communaux ;

Les occupants sont tenus de faire couvrir par les polices d'assurance adéquates tant leur responsabilité civile générale liée à l'organisation de l'événement (RC organisateur) que leur responsabilité pour tous leurs risques locatifs (RC locative) auprès de la compagnie d'assurances de leur choix.

Dépassement horaire : il ne peut en aucun cas être considéré comme autorisation implicite de poursuite de l'activité au-delà des horaires convenus (voir convention d'occupation).

Au-delà de 8 heures d'occupation par jour, le tarif horaire du dépassement est d'application dans tous les cas de figure et est de **125,00 €** (= 1/8^{ème} du montant de location) avec un minimum de deux heures de dépassement par service.

