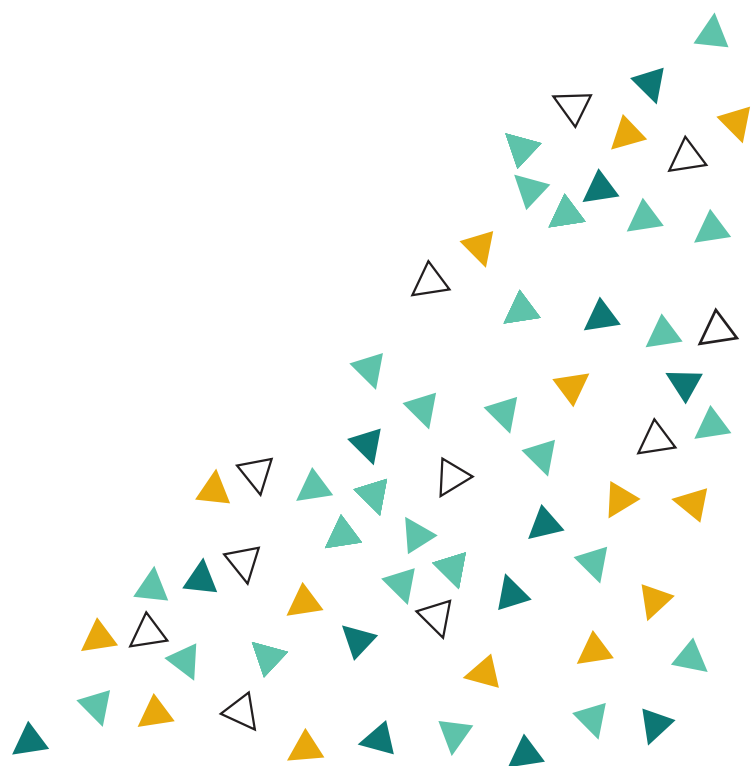




ASSPROPRO  
une scène proche de vous

**DOSSIER DE PRESSE**  
**SAISON 2018-2019**



# ÉDITO

---

La nouvelle saison 2018/2019 des Tournées Asspropro issues du Festival ProPulse s'annonce encore une fois riche de diversité et de découvertes.

Au programme autant de théâtre que de musique !

Les propositions théâtrales seront parfois légères, mais aussi plus dramatiques dans des thématiques sociétales importantes. Marc Isaye nous surprendra avec sa conférence/spectacle, et la musique aura des résonances tantôt brésiliennes, tantôt plus classiques. Bref de quoi satisfaire le plus grand public de 7 à 97 ans.

Quelles que soient les propositions, elles mettent en valeur le foisonnement créatif de tous nos artistes de la FWB. Asspropro est particulièrement fière de contribuer à leur circulation et à la décentralisation de la culture de qualité et de proximité auprès de tous les publics.

Maintenant, il vous reste l'embarras du choix entre la centaine de représentations proposée et les 54 lieux qui les accueillent. Soyez curieux et laissez-vous tenter !

L'équipe d'Asspropro vous souhaite de belles découvertes.



## SOMMAIRE

---

|  |   |
|--|---|
| ÉDITO  | 2 |
| SOMMAIRE   | 2 |
| ASSPROPRO, KÉSAKO?   | 3 |
| TOURNÉES   | 3 |
| Théâtre/Comédie . . . . . VIVE BOUCHON!                      | 4 |
| Musique classique . . . . . ANNE NIEPOLD & LE QUATUOR ALFAMA | 4 |
| Comédie dramatique . . . . . UN MARDI SUR DEUX               | 5 |
| Spectacle/Conférence . . . . . MARC YSAYE : ROCK'N ROLL      | 5 |
| Théâtre . . . . . LES PETITS HUMAINS                         | 6 |
| Théâtre/Documentaire . . . . . L'HERBE DE L'OUBLI            | 6 |
| Théâtre . . . . . JE SUIS UN POIDS PLUME                     | 7 |
| BluFunk . . . . . SEBASTIEN HOGGE 4TET                       | 7 |
| World Music . . . . . OSMAN MARTINS & LE QUATUOR MP4         | 8 |
| Jug Band . . . . . HIGH JINKS DELEGATION                     | 8 |
| CONTACT  | 9 |
| PARTENAIRES  | 9 |

# ASSPROPRO, KÉSAKO?

Asspropro - Association des programmateurs professionnels - en Fédération Wallonie-Bruxelles est un réseau qui regroupe les personnes chargées de la programmation au sein de 142 associations culturelles membres (centres culturels locaux, régionaux, théâtres, petits lieux et autres diffuseurs).

Un de ses objectifs est de favoriser la circulation du spectacle vivant professionnel, de qualité, dans des conditions optimales d'organisation et de promotion.

Curieux d'en savoir plus : [www.asspropro.be](http://www.asspropro.be)



## INSTITUTIONNEL

ORUA (instances d'avis & jurys)  
Représentation institutionnelle

## CIRCULATION D'ARTISTES

Réseau ARÉA  
Festival ProPulse  
Tournées d'artistes

## PROJETS

Commissions  
Formations  
Rencontres pros  
Journées thématiques  
Groupes de travail

Asspropro = Un réseau de 142 structures de diffusion

## TOURNÉES



Organisé chaque année début février à Bruxelles par le Service de la Diffusion du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le festival pluridisciplinaire ProPulse présente une soixantaine d'artistes issus majoritairement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Jeunes pousses et talents plus confirmés sont présentés durant 5 jours de spectacles et de concerts et couvrent un large éventail de disciplines dans le domaine des Arts vivants ; de la danse contemporaine à la musique classique, du jazz à l'électro, en passant par le théâtre, les arts du cirque, le rock, la musique du monde ou encore la chanson, ...

Destiné principalement aux professionnels de la culture (programmateurs, agents, journalistes, maisons de disques,...), belges et étrangers, et dans une moindre mesure au tout public, cet événement-vitrine vise à promouvoir la circulation des artistes en Belgique et hors de nos frontières, et ainsi favoriser également leur visibilité et leur reconnaissance par le public.

Dans cette optique, et après avoir recueilli les « Coups de cœur » des programmateurs parmi les artistes découverts lors du festival, Asspropro, partenaire de ProPulse, coordonne et promeut les tournées mises en place dans son réseau.

«COUP DE COEUR D'ASSPROPRO, L'ASSOCIATION  
DES PROGRAMMATEURS PROFESSIONNELS»

# VIVE BOUCHON!

JEAN DELL & GERALD SILBEYRAS

THÉÂTRE/COMÉDIE

COMÉDIE SUR LA DÉCLARATION  
D'INDÉPENDANCE D'UN NOUVEL ÉTAT :  
L'ÉTAT BOUCHON!

Bienvenue à Bouchon, un tout petit village dépeuplé, battu par les vents, où la cabine téléphonique sert de salle polyvalente. Pourtant, Jacques, son Maire, nourrit de grandes ambitions quitte à extorquer depuis des années des subventions à l'Union européenne. Tout est ingénieusement pensé et semble fonctionner à merveille. Jusqu'à ce que Bruxelles envoie un inspecteur... Jacques réclame alors l'indépendance, la création d'un état Bouchon... Mais qui va payer ? Bruxelles ! Pourquoi s'en priver ?

De Jean Dell et Gérard Sibleyras | Mise en scène Emmanuelle Mathieu | Avec Jean-François Breuer, Thomas Demarez, Xavier Elsen et Amélie Saye | Scénographie Noémie Breeus | Lumières et régie Nicolas Oubraham.

Production Lato Sensu asbl avec le soutien en diffusion du Théâtre de la Toison d'Or | La pièce VIVE BOUCHON de Jean Dell et Gérard Sibleyras est représentée par l'agence DRAMA 24, rue Feydeau 75002 Paris (France) – [www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com)

[www.lato-sensu.be](http://www.lato-sensu.be)



**Me 12/09/18 à 20h**

Centre culturel de Ciney au Théâtre de Ciney

**Ma 18/09/18 à 20h**

Centre culturel Action-Sud, salle Echo d'Avignon, Nismes

**Je 20/09/18 à 20h**

Centre culturel de Braine-le-Comte avec le Centre culturel de Soignies, salle Baudouin IV

**Ve 21/09/18 à 20h30**

Centre culturel de Remicourt

**Sa 22/09/18 à 20h**

Centre culturel de Perwez Le Foyer avec le CEC Osez'Art

**Ve 28/09/18 à 20h**

Centre culturel de Welkenraedt, salle Pierre Rapsat

**Sa 29/09/18 à 20h30**

Centre culturel d'Andenne

**Je 18/10/18 à 20h30**

Centre culturel de Huy

**Ve 19 et Sa 20/10/18 à 20h**

Moulin de Saint-Denis

**Ve 26/10/18 à 20h30**

Maison de la Culture Famenne-Ardenne

## ANNE NIEPOLD & LE QUATUOR ALFAMA

«LALALA»

MUSIQUE CLASSIQUE

LALALA...

Anne Niepold est accordéoniste diatonique, musicienne avant tout. Elle vit avec passion sa musique sans frontières stylistiques, accessible à tout un chacun. Elle se consacre également à l'écriture et aux arrangements. Après le succès de son « musette is not dead », elle propose un nouveau projet, une rencontre avec le Quatuor Alfama.

Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour la plupart très connues. Pas de paroles, non, car les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner - lalala, lala, lalaaa...

Accordéon diatonique & arrangements Anne Niepold | Violon Elsa De Lacerda | Violon Céline Bodson | Alto Morgan Huet | Violoncelle Renaat Ackaert | Diffusion Arts Scène

[www.arts-scene.be/fr/asd-artistes-biographie-Quatuor-Alfama](http://www.arts-scene.be/fr/asd-artistes-biographie-Quatuor-Alfama)



**Je 18/10/18 à 14h**

Centre culturel de Perwez Le Foyer

**Sa 20/10/18 à 20h30**

Ferme du Biéreau, Louvain-la-Neuve

**Me 14/11/18 à 20h30**

Centre culturel de Huy

**Sa 01/12/18 à 20h30**

Ferme de la Dîme avec le Centre culturel d'Eghezée Ecrin à la Ferme de la Dîme

**Je 06/12/18 à 20h30**

Centre culturel Wolubilis





**Sa 10/11/18 à 20h**  
Centre culturel d'Herlaimont,  
Salle de l'Hôtel de Ville

**Ve 16/11/18 à 20h**  
Centre culturel de Bastogne

**Ve 23/11/18 à 20h15**  
Centre culturel de Braine-  
l'Alleud

**Je 29/11/18**  
Festival Paroles d'Hommes,  
Cité Miroir, Liège

**Ve 30/11/18 à 20h15**  
Centre culturel de Sprimont

**Je 06/12/18 à 20h30**  
Centre culturel de Wanze,  
salle Jean-Pierre Catoul

**Di 09/12/18 à 10h**  
Centre culturel de Flémalle

## UN MARDI SUR DEUX

C<sup>IE</sup> HÊTRE URBAIN

COMÉDIE DRAMATIQUE

### RÉCIT FEUTRÉ D'UNE COMPLICITÉ AUTOUR DES SOUVENIRS

Elle est assise au bord du lit, dans sa résidence « Les Papillons ». Elle, c'est Madeleine. Et un mardi sur deux, Evelyne vient lui rendre visite. L'une oublie sa vie. L'autre tente d'oublier l'homme de sa vie. Vieillir est difficile, aimer ne l'est pas moins. Aux Papillons, le temps s'arrête. Les images du film défilent à l'envers. Celui de Madeleine ? Celui qu'Evelyne s'invente ?

Christian Dalimier nous entraîne dans les méandres de la mémoire et dresse le portrait délicat de deux femmes qui luttent pour garder leurs repères. Un mardi sur deux est la chronique de leur complicité inattendue, le récit feutré de leur rencontre.

Interprétation Nicole Valberg et Laetitia Reva | Mise en scène Christian Dalimier, assisté de Valériane De Maerteleire | Production Valériane De Maerteleire pour la Cie Hêtre urbain | Création lumières Jean- Loup Vanagt | Avec l'aide du Festival Royal de Théâtre de Spa, du Centre culturel de Huy et du Centre culturel de la Vénèrie

[www.hetre-urbain.be](http://www.hetre-urbain.be)



### OUVREZ LE GRAND LIVRE D'HISTOIRE DU ROCK AVEC UN DE SES PLUS ÉMINENTS SPÉCIALISTES.

Marc Ysaye, voix mythique (et Monsieur le Directeur) de Classic 21 mais aussi fondateur du groupe culte Machiavel, vous emmène dans les loges, arrières-salles, coulisses et recoins sombres des plus grandes légendes de la musique.

Selon l'envie du moment (celle de Marc, mais aussi du public invité à lui soumettre ses desiderata), se déploie l'aventure du plus grand courant culturel du XXe siècle dans le monde occidental, ses pionniers, ses stars, et ses managers qui dans l'ombre en tiraient parfois les ficelles. Une galerie de portraits inoubliables, dans laquelle on croise Bowie, les Stones et les Beatles, Syd Barrett, Roger Waters (...) mais également tous ceux qui oeuvrent au futur du rock.

## MARC YSAYE : ROCK'N ROLL THÉÂTRE DE LA TOISON D'OR

SPECTACLE/CONFÉRENCE

**Ve 18/01/19 à 20h30**  
Centre culturel de Rixensart

**Sa 19/01/19 à 20h**  
Espace Bernier - Centre  
culturel de Waterloo, Salle  
Jules Bastin

**Je 24/01/19 à 20h**  
Centre culturel de Verviers,  
Espace Duesberg

**Ve 25/01/19 à 20h30**  
Centre culturel d'Engis  
avec le Centre culturel de  
l'arrondissement de Huy au  
Centre culturel d'Engis

**Ve 01/02/19 à 20h**  
Centre culturel de Comines  
Warneton

**Sa 02/02/19 à 20h**  
Centre culturel de Durbuy,  
Salle Mathieu De Geer

**Ve 08 et Sa 09/02/19 à 20h**  
Centre culturel de Jette

**Ve 15/02/19 à 20h**  
Arrêt 59, Centre culturel de  
Péruwelz

**Ve 22/02/19 à 20h**  
Centre culturel du Pays des  
Collines, Salle Communale  
des Fêtes

**Sa 23/02/19 à 20h30**  
Centre culturel Braives-  
Burdinne, Maison de village  
d'Avennes

**Ve 01/03/19 à 20h**  
Centre culturel de  
Colfontaine

**Sa 02/03/19 à 20h**  
Centre culturel de Perwez  
Le Foyer

**Sa 16/03/19 à 20h**  
Foyer culturel de  
Chaufontaine, La Ferme  
d'Embourg

De et avec Marc Ysaye | Mise en scène Alexis Gostain | Création lumières et régie Ilan Widera

[www.ttotheatre.be](http://www.ttotheatre.be)

# LES PETITS HUMAINS

GAZON NEVE C<sup>IE</sup>

THÉÂTRE

COMMENT FAIRE SON CHEMIN DE PARENTS SANS NOUS LAISSER ÉCRASER PAR TOUS CES PRINCIPES TANTÔT ANCESTRAUX, TANTÔT ÉDICTÉS PAR UNE SOCIÉTÉ PSYCHOLOGISÉE, OÙ L'ON ENTEND TOUT ET SON CONTRAIRE?

À travers l'histoire d'un groupe de parole de parents en difficultés, Les petits humains interroge les obstacles, la notion d'amour absolu et la culpabilité auxquels chaque parent devra faire face un jour au cours de son existence. Car être parent, ça s'apprend, ça se partage, ça pose question, ça remue, ça ne va pas de soi, ça demande de l'humilité et de l'humour, ce n'est pas tous les jours agréable, c'est ingrat ou détestable, ça peut faire mal, ça demande de la force et de la ténacité. Mais ça peut être merveilleux aussi.

Un projet de Thibaut Nève et Jessica Gazon | Avec Sébastien Fayard, Morena Prats, Thibaut Nève, Céline Peret, Laurence Warin, Octave Delaunoy et Sacha Pirllet (en alternance) | Mise en scène Jessica Gazon | Ecriture Jessica Gazon avec la complicité des acteurs | Dramaturgie Jessica Gazon, Thibaut Nève et Morena Prats | Lumières Guillaume Toussaint Fromentin | Création sonore Guillaume Istace | Scénographie Vincent Bresmal | Costumes Élise Abraham | Conseiller en psychodrame analytique Patrick Blauwart

[www.chargedurhinoceros.be/](http://www.chargedurhinoceros.be/)



**Sa 19/01/19 à 20h30**

Centre culturel de Gembloux, Foyer communal

**Ma 22/01/19 à 20h**

Centre culturel de Dinant, Salle Bayard

**Me 23/01/19 à 20h**

Waux-Hall, Centre culturel de Nivelles

**Ve 25/01/19 à 20h15**

Ecrin, Centre culturel d'Eghezée

**Je 31/01/19 à 20h30**

Centre culturel d'Ottignies-LLN

**Sa 02/02/19 à 20h**

Espace Bernier - Centre culturel de Waterloo, Salle Jules Bastin

**Je 07/02/19 à 20h**

Centre culturel de Soignies avec le Centre culturel de Braine-le-Comte à l'Espace culturel Victor Jara

**Sa 09/02/19 à 20h15**

Centre culturel de Braine-l'Alleud

**Je 21/02/19 à 20h**

Festival Paroles d'Hommes, Centre culturel de Verviers, Espace Duesberg

**Ve 22/02/19 à 20h30**

Centre culturel de Rixensart



© V. Vercheval

**Me 23/01/19 à 20h30**

Centre culturel de Huy

**Ma 05/02/19 à 20h30**

Centre culturel Wolubilis

**Je 07/02/19 à 20h**

Centre culturel de Rixensart

**Ve 08/02/19 à 20h**

Festival Paroles d'Hommes, Cité Miroir, Salle Ferrer, Liège

**Ma 12/02/19 à 20h**

Centre culturel de Dinant, Salle Bayard

**Me 20/02/19 à 20h**

Maison Culturelle d'Ath, Le Palace

**Je 21/02/19 à 20h30**

Centre culturel d'Ottignies-LLN

**Ve 22/02/19 à 20h30**

Maison de la Culture Famenne-Ardenne avec le Centre culturel de Durbuy à la Maison de la Culture Famenne-Ardenne

**Ma 26/02/19 à 20h**

Centre culturel de Nivelles

**Je 28/02/19 à 20h**

Centre culturel de Bertrix

## L'HERBE DE L'OUBLI

C<sup>IE</sup> POINT ZÉRO - THÉÂTRE DE POCHÉ

THÉÂTRE/DOCUMENTAIRE

Le 26 avril 1986, le cœur du réacteur numéro quatre de la centrale de Tchernobyl explose et prend feu, projetant un nuage de radioactivité dont on a retrouvé des traces dans toute l'Europe. Poussières, aérosols et gaz radioactifs (dont le césium et l'iode) sont projetés dans l'atmosphère. Le quatrième réacteur, nom de code « Abri », conserve toujours dans son ventre gainé de plomb et de béton armé, près de vingt tonnes de combustible nucléaire. Tchernobyl, en Russe, se traduit absinthe, l'Herbe de l'Oubli... Trente ans après, quelles leçons retient-on de cette explosion?

En 2017, la compagnie Point Zéro s'est rendue dans la zone de Tchernobyl à la rencontre des «gens de l'après». Ce sont leurs paroles que vous entendrez dans cette pièce. L'Herbe de l'Oubli, s'inspire de la prise de témoignages réalisée à Tchernobyl par Svetlana Alexievitch, prix Nobel de Littérature 2015 (La Supplication, éditions JC Lattès).

Ecriture et mise en scène Jean-Michel d'Hoop | Assisté de François Regout | Avec Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héloïse Meire, Corentin Skwara et Benjamin Torrini | Scénographie Olivier Wiame | Vidéos Yoann Stehr | Musique Pierre Jacqmin | Marionnettes Ségolène Denis, assistée de Monelle Van Gyzegem | Lumières Xavier Lauwers | Voix off d'après les interviews de Svetlana Alexievitch

[www.pointzero.be](http://www.pointzero.be)



# JE SUIS UN POIDS PLUME

## STÉPHANIE BLANCHOUD

THÉÂTRE

LORSQU'UNE FEMME TROUVE UNE NOUVELLE  
FORCE DE VIE AU CŒUR D'UNE PETITE SALLE  
DE BOXE...

Un corps qui s'arrête. Un corps qui s'épuise. Un corps qui renaît. Franchir un jour la porte d'une salle de boxe. Poussée par une nécessité indicible. Chaussé ses gants et laisser faire le geste. Frapper pour sentir la vibration de la vie jusqu'au bout des doigts. Parler une langue nouvelle - direct - jab - uppercut. Ne pas baisser les yeux. Recevoir et rendre les coups. Ecouter et reconnaître son instinct. Rencontrer et repousser ses limites. Apprendre à vivre sans lui. Nettoyer la trace de son corps. La trace de ses mots. L'empreinte de ses mains.

Il y a mille chemins pour naître à soi. JE SUIS UN POIDS PLUME est de celui d'une jeune femme qui, au lendemain d'une séparation, va trouver au coeur d'une petite salle de boxe une force nouvelle de vie.

Jeu et écriture Stéphanie Blanchoud | Avec la participation de Ben Messaoud Hassen | Mise en scène Daphné D'Heur | Scénographie Maud Grommen | Création lumières Benoît Théron | Création sonore Pierre Slinckx | Régie Pierre Hendrickx | Coach Ben Messaoud Hassen | Assistanat à la mise en scène Antoine Motte dit Falisse

<https://www.facebook.com/stephanie.blanchoud/>



**Ve 01/02/19 à 20h30**

Maison de la Culture d'Arlon

**Sa 02/02/19 à 20h30**

Centre culture et loisirs de Bouillon,  
Halle du Bouillon Blanc

**Ma 05/02/19 à 21h**

Centre culturel de Saint-Georges-sur-Meuse

**Ve 08/02/19 à 20h30**

L'An Vert, Liège

**Ma 12/02/19**

Festival Paroles d'Hommes à Dison, salle Tremplin

**Je 14/02/19 à 20h30**

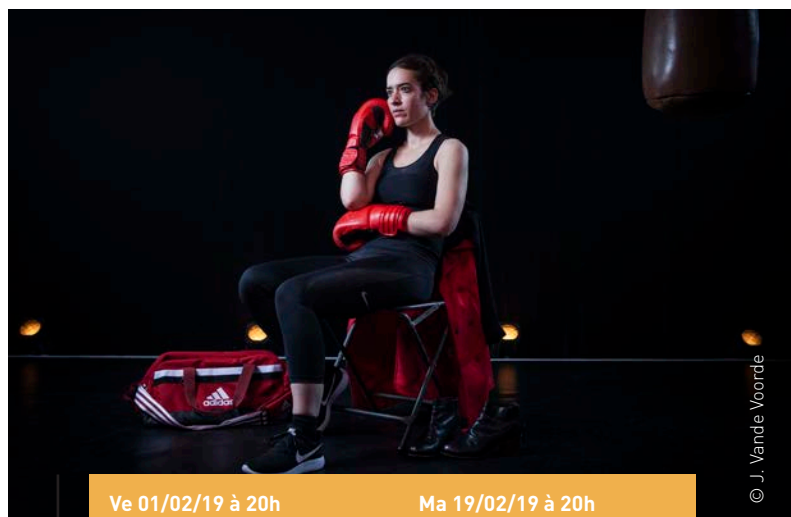
Théâtre Marni, Bruxelles

**Sa 23/02/19 à 20h30**

Whalll, Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre

**Di 24/02/19 à 11h**

Travers Emotion avec le Foyer culturel de Perwez à l'Eglise Sart Risbart (solo)



**Ve 01/02/19 à 20h**

Centre culturel d'Herlainmont,  
salle de l'Hôtel de ville

**Sa 02/02/19 à 20h**

Centre culturel de Bastogne,  
Espace Scène

**Ve 08/02/19 à 20h15**

Centre culturel de Sprimont

**Di 10/02/19 à 10h**

Centre culturel de Flémalle

**Ma 12/02/19 à 20h30**

Maison de la Culture d'Arlon

**Me 13/02/19 à 20h**

Festival Paroles d'Hommes,  
Cité Miroir, Salle Ferrer,  
Liège

**Je 14 et Ve 15/02/19 à 20h30**

Centre culturel d'Engis  
avec le Centre culturel de  
l'arrondissement de Huy au  
Centre culturel d'Engis

**Sa 16/02/19 à 20h**

Centre culturel de Perwez  
Le Foyer

**Ma 19/02/19 à 20h**

Centre culturel Action-Sud,  
Salle Echo d'Avignon

**Je 21 et Ve 22/02/19 à 20h**

Théâtre Marni, Bruxelles

**Me 27/02/19 à 20h30**

La Roseraie, Uccle

**Je 28/02/19 à 20h**

Centre culturel de Theux,  
Théâtre L'Autre Rive

**Ve 01/03/19 à 12h**

Centre culturel de Comines-  
Warneton

**Du Lu 11 au Je 14/03/19  
à 20h**

L'Eden, Charleroi

**Ve 15/03/19 à 19h30h**

Cercle d'Emulation  
Welkenraedt avec le Centre  
culturel de Welkenraedt à La  
Rosilienne

# SÉBASTIEN HOGGE 4TET

## GRAND MA'Z DOWN TOWN

BLUFUNK

« GRAND'MA'Z DOWN TOWN », AU CARREFOUR DES  
STYLES QUE SONT LE BLUFUNK, LE JAZZ ROCK OU  
LE FOLK PICKING

C'est en arpentant les rues de Harlem à New York que Sébastien Hogge a eu l'idée de ce nouvel album en 4tet. Impressionné par l'ambiance du quartier et la détermination de ces habitants, le guitariste liégeois s'est plongé dans la culture Afro-Américaine pour en extraire l'esprit, l'énergie et en imprégner son album « Grand'Ma'z Down Town ». Véritable éponge, Sébastien n'a eu de cesse d'absorber des styles et horizons différents tout au long de sa jeune carrière. En s'inspirant du groove de James Brown, du flow de Kendrick Lamar, du phrasé de BB King, du doigté de Tommy Emmanuel, du génie de John Scofield et de l'énergie de Steve Ray Vaughan, il s'est constitué son propre son où le groove fait écho à la mélodie en passant par un certain humour bien de chez nous.

Guitares, compositions Sébastien Hogge | Trompette, buggle Antoine Dawans | Basse Jean Debry | Batterie Lionel Aquilina | Ingé son Johann Spitz | Ingé lumières Elliot Stassen | Booking, management Bertrand Squelard (Bop'n Booking)

[www.sebastienhogge.be](http://www.sebastienhogge.be)

# OSMAN MARTINS & LE QUATUOR MP4

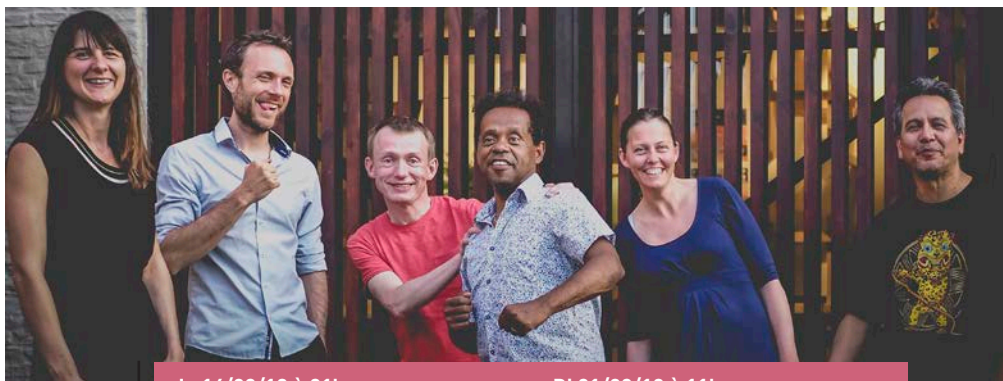
WORLD MUSIC (BRÉSIL)

DOUX MÉLANGE DE LA BOSSA ET LA  
MUSIQUE CLASSIQUE

Une élégante invitation au sombre plaisir d'un cœur saudadien. Osman MARTINS malaxe la bossa-nova, la samba, le chorinho et les émancipe en une oeuvre lumineuse, populaire et raffinée, dans un flot de percussions inventives qui donnent le change à un cavaquinho impétueux et une voix douce, cuivrée, ample, espiègle. Les mélodies sonnent comme de grands classiques et s'immiscent en nous, portées par les arrangements du talentueux Pierre Slinckx ; tandis que les cordes du Quatuor MP4 ponctuent une oeuvre offrant à la grande musique brésilienne un nouvel alphabet de noblesse.

Voix, cavaquinho Osman Martins | Percussions Osvaldo Hernandez Napoles | Violon Claire BOURDET | Violon Margaret Hermant | Alto Pierre Heneaux | Violoncelle Merryl Havard

[www.sceneoff.com/artists/osman-martins-quatuor-mp4](http://www.sceneoff.com/artists/osman-martins-quatuor-mp4)



**Je 14/03/19 à 21h**

Le Rideau Rouge, Lasnes

**Sa 16/03/19 à 20h30**

Ferme de la Dîme, Wasseiges

**Sa 23/03/19 à 20h30**

L'Aquilone, Liège

**Lu 25/03/19 à 20h30**

Ferme du Biéreau, Louvain-la-Neuve

**Ve 29/03/19 à 20h30**

Centre culturel du Brabant wallon  
avec et au Cabaret Chez Emile,  
Centre culturel E. Jadinon

**Di 31/03/19 à 11h**

Travers Emotion,  
l'Eglise Sart-Risbart

**Je 04/04/19 à 20h30**

Centre culturel de Woluwe-Saint-  
Pierre, Whalll

**Ve 05/04/19 à 20h15**

Centre culturel de Sprimont

**Sa 06/04/19 à 20h30**

Centre Culture et Loisirs de Bouillon,  
Halle du Bouillon Blanc



**Sa 23/03/19 à 20h30**

Centre culturel de Gembloux  
avec et à l'Espace Grand-Leez

**Sa 30/03/19 à 20h30**

Maison de la Culture Famenne-  
Ardenne, Salle St-Severin de  
Aye

**Je 04/04/19 à 21h**

Le Rideau Rouge, Lasnes

**Sa 06/04/19 à 20h15**

Centre culturel de Bièvre

**Ve 12/04/19 à 20h30**

Centre culturel d'Amay, Centre  
culturel Les Variétés

**Je 25/04/19 à 20h30**

Centre culturel de Mouscron,  
Bar

**Ve 26/04/19 à 20h30**

WHalll - Centre culturel de  
Woluwe-Saint-Pierre, Salle  
Fabry

**Sa 27/04/19 à 20h30**

Ferme de la Dîme, Wasseiges

## HIGH JINKS DELEGATION

JUG BAND

High Jinks Delegation nous livre un répertoire plein d'énergie, mélangeant le ragtime et le blues au jazz et à la country. Une musique vivante, tirée de la tradition des « jugbands » américains du début du siècle dernier. Banjo, steel guitar, harmonica, contrebasse, washboard ou encore kazoo, trompette, trombone et clarinette... ce groupe de multi-instrumentistes sait faire varier les plaisirs. L'association d'instruments traditionnels à des fabrications originales fait de leurs concerts un spectacle réjouissant, aussi bien pour les yeux que les oreilles. Amateurs de danse, à vos souliers, High Jinks Delegation ne vous laissera pas tomber !

Chant, banjo, trombone, kazoo David Davoine | Chant Nora Helali | Trompette, clarinette, chant, accordéon Rebecca Samos | Violon, chant Isabel Sokol-Oxman | Harmonica, chant Nicolas Lebrun | Guitare, steel guitar Hervé De Brouwer | Contrebasse, chant Simon Breux | Washboard, percussions Jean-Luc Millot

[www.chouetteasbl.be/artistes/high-jinks-delegation](http://www.chouetteasbl.be/artistes/high-jinks-delegation)





# CONTACT

---

## ASSPROPRO

22, Avenue Reine Astrid  
5000 Namur  
081/73.59.46  
www.asspropro.be

### DIRECTION

Nadine Renquet  
coordination@asspropro.be

### TOURNÉES & INTERNATIONAL

Emmanuelle Lopez  
communication@asspropro.be

### SECRETARIAT & COMPTABILITÉ

Hanane Ajrhourh  
secretariat@asspropro.be

### PRESSE & COMMUNICATION

Charlotte Deligne  
animation@asspropro.be



# PARTENAIRES

---

