

Matériel et locaux

Lumière:

Pupitre ADB Tango 48/ DMX
Gradateurs digital 48 x 3kw.
12 PC 500w. ADB
4 PC 500w. Stage Spot
2 découpes 500w. courtes ADB Dw 54
2 découpes 1kw. Longues ADB Europe-C101
4 quartz 1kw. ACP 1001
7 perches manuelles
6 herses (dont 2 pour la face) avec 6 prises CEE chacune

Câblage :

Allonges : CEE 2x 15m., 3x 10m., 10x 2m. Shuko 3x 10m.
Doublettes : 10
Conversions CEE mâle/ Shuko femelle : 15

Gélatines :

Lee : 101, 106, 132, 202, 205
NB : Les circuits lumière sont en CEE.

Son :

Console son Allen & Heat 24-4-2 6 aux.
Façade fixe- L Acoustics MTD 115b passif
Ampli 2x 750w. NSX TR 15.2
2 retours NSX Evolution 12. (300w. 8ohms 75-20000hz.) Ampli 2x 350w. NSX TR 7.2
Processeur Symétrie 9022
6 micros Shure SM58
2 micros HF Shure Beta 87A
1 micro HF Sennheiser BF 1051
4 pieds micro

Câblage :

10x XLR 10m.
4x Speakon

Rack régie :

Lecteur CD Technics SLPG4R
Double deck K7 Technics RSTR373R

Compresseur / limiteur Alesis 3630

Régie :

Interphonie possible de la scène à la régie.

Salle :

Gradin rétractable de 120 places « Dimmable » depuis la régie

Plateau :

Ecran de projection de 7,70m/ 4m.

Rideau électrique commandé depuis la scène

Prise 63A. 3P + T. 220V./ 380V. côté cour

Prises directes 16A. cour et jardin.

Loges :

2 grandes loges, WC et une douche

1er étage :

Bureaux

Grand espace pour expositions, diverses activités, salle de réunion,...