



CENTRE
CULTUREL
DE
Bièvre
Rue de Bouillon, 39 A
5555 - Bièvre
061/51 16 14

centreculturel-bievre.com
centre.culturel@bievre.be

Carte d'identité et notice du Centre culturel de Bièvre

Chers artistes, chers usagers, chers producteurs, managers, bref chers vous tous,

L'équipe du Centre culturel de Bièvre est heureuse de vous accueillir, en ses murs, l'espace d'un spectacle, d'un évènement...

Afin de faciliter votre venue et que vous vous retrouviez dans les dédales de notre « mégastructure », voici un mode d'emploi de notre Centre culturel, que nous espérons plus compréhensible que ceux des meubles de rangement Ufelbürg d'une maison suédoise bien connue.

1. L'équipe du CCBièvre

Vous accueille au Centre culturel du Lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 et les mercredis de 9 à 12h00...



- Le Régisseur : **Pierre Dion** : répondra à vos questions et besoins en termes de :
 - régie,
 - de maintenances, gestion de locaux
 - de location de salle (logistique)
 - de commande boissons
 - d'aide aux décors
 - (et ... pour vous aider à monter vos meubles Ufelbürg d'une maison suédoise bien connue)

- L'animatrice : **Zoé Van Campenhout** : sera à votre écoute pour :
 - l'accueil d'artistes et catering,
 - les spectacles jeune-public,
 - les expositions et projets/ateliers arts-plastiques,
 - la location de salle,
 - l'illustration,
 - des explications sur la quadrature du cercle nonobstant le fait que la racine cubi...

!!! Seules ses compétences en plomberie-zinguerie et en chimie moléculaire sont trop faibles que pour vous être d'un



quelconque secours !!!!



L'animateur : **Julien Coos** : vous sera dévoué corps et âme (surtout âme, le corps, on en garde l'exclusivité !!)

- les projets ados-jeunes,
- la programmation musique,
- les fiche techniques musicales,
- l'accueil du public,
- l'accueil d'artiste
- les incohérences des théories

freudiennes quant à l'analyse des

comportements à risques des minorités visibles en zone rurale,

!!! Les études de Flaire concernant le morpho-coaching ou comment perdre du poids en suçant des glaçons aux piments d'Espelette ne sont pas son fort !!!

L'animateur-secrétaire très très polyvalent : **Pascal Dabe**, sera votre obligé concernant

- la mise en place de conférences,
- la communication/diffusion,
- La gestion des fiches techniques,
- Les Art & vie / tournées Asspropro,
- la comptabilité,
- la location de salle,
- la facturation,
- tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la Culture sans jamais oser le demander

!!!!!! Le yoga transcendantal qui permet l'ouverture du chakra n°8 en partant de la gauche et la création de sous bock en macramé ne sont pas repris sur son temps de travail !!!!



L'Animatrice -Directrice : **Marie Hardy** : sera à votre disposition pour

- l'accueil d'artiste /la gestion des contrats et le catering,
- la programmation et la gestion des spectacles « arts de la scène » et circassiens,
- la communication/diffusion,
- les projets/ateliers arts de la scène et audiovisuels,
- la comptabilité,
- l'accueil au public et renseignements,
- la traduction du latin de cuisine en Marolien ancien



!!! Ses connaissances en montage de meubles de

rangement Ufelbürg d'une maison suédoise bien connue, en danses folkloriques sud-coréenne et en cosmétiques étant assez proches du néant, veuillez-vous adresser , pour ces questions, à qui de droit !!!

2. Localisation

Coordonnées:

Centre culturel de Bièvre – Rue de Bouillon, 39a – 5555 Bièvre – 061/51 16 14, e-mail :

centre.culturel@bievre.be,

Site internet : centreculturel-bievre.com

Le lieu : Bien que Bièvre se partage avec la gare de Perpignan, l'immense honneur d'être le nombril du monde, certains ne savent pas que c'est ... au fond du couloir à droite ... donc voici un plan détaillé qui infirme l'idée que tous les chemins mènent à Rome :



3. L'équipement du CCBièvre (proche de celui du Centre culturel de Bamako)

Salle de spectacle : Fiche technique

Capacité de la salle :

- Rez de chaussée : 180 chaises amovibles
- Balcon : 60 places

2) Loge :

- 1 loge de 6 personnes
- Lavabo, miroir, WC
- Accès direct vers la scène

3) Accès salle :

- 2 entrées « public » donnant dans un foyer équipé de guichet et vestiaire
- 1 quai de déchargement de plein pied pour matériel technique, donnant directement accès à la scène

4) Régie éclairage :

- Installation dans la salle ou au balcon

5) Régie son : idem

- Peut être installée dans la salle ou au balcon.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1) Alimentation électrique :

- Général salle : 3 x 380 volts en 160 ampères
- Gradateur : 4 prises CEE 3 x 380 volts en 32 ampères
- Plateau : 1 circuit prise 220 volts en 16 ampères
- Salle : 1 circuit prise 220 volts en 16 ampères
- Balcon : 1 circuit prise 220 volts en 16 ampères

2) Dimensions plateau :

- Ouverture scène : 6 M
- Hauteur cadre : 3 M 20
- Profondeur : a) bord de scène au mur du fond : 7 M
b) bord de scène au rideau de scène : 1 M 50
c) rideau de scène au mur du fond : 5 M 50
- Hauteur de scène par rapport à la salle : 0.75 M
- Largeur de mur à mur : 8 M
- Hauteur : a) du sol au grill : 4.50 M
b) du sol au plafond : 5 M
- Entrée des décors : 2.20 X 2.30 M
- 1 escalier mobile menant de la scène à la salle
- revêtement du sol : bois couleur noir/ pas de tapis de danse

3) Dimensions salle :

- Profondeur : 14 M
- Largeur : 7.80 M
- Hauteur : 5M
- Hauteur sous perches 1 et 2 : 5.50 M
- Hauteur sous balcon : 2.45 M
- Occultation par rideaux électriques

4) Eclairage :

- Projecteurs :
 - 10 PC 1 KW ADB
 - 8 PC 500 W ADB
 - 2 découpes 500 W ADB

- Gradateur ADB Mémopack 15 :
 - 24 circuits de 3 KW maximum dont 6 utilisés pour la salle
 - 2 prises de courant par circuit
 - possibilité de patch manuel
 - Imposte de 36 lignes

- Jeu d'orgue ADB Boléro 24 :
Le pupitre peut être installé à différents endroits, c'est-à-dire
 - Au balcon
 - Au rez de chaussée
 - Sur scène

- Circuits :
 - 12 circuits dans la salle
 - 16 circuits sur le grill
 - 8 circuits au sol

5) Son :

- 1 Rack comprenant :
 - 1 table de mixage Mackie1604-VLZ3
 - 1 microphone HF Main Shure SM 58
 - 1 amplificateur FAME 2x500W pour la façade
 - 1 amplificateur FAME 4x 350 W pour les retours
 - 2 Haut parleurs façade DAS 500 W
 - 2 Haut parleurs retour DAS 250 W
 - 2 Haut parleurs retour FAME 250 W
 - 1 microphones Shure SM 57 + pied
 - 1 microphones Shure SM 58 + pied
 - 5 Câble micro 10m, XLR, prise standard
 - 5 Câbles micro, 6m, XLR, Standard prise standard
 - 3 câbles instrument, 6 m, Jack
 - Compresseur Behringer MDX 4600 Multicom Pro s Expand./Gate/Comp./Limiteur Multipaire 24/4 30m, boitier 1 Unité 171,80 141,98
 - 2 DI Box actives Palmer
 - 2 DI Box passives Palmer
 - 1 TC Electronics M 350 Dual-Engine Processor Multi FX / Reverb Processor
 - 5 Pieds de micro, noir
 - Câble carte son, 6m : 2xcinch mâle vers minijack
 - Câble cinch 6 m 2x cinch mâle
 - Adaptateur , 2x cinch fem/2x cinch mâle
 - Adaptateur , 2x cinch fem/Jack mâle mono
 - 2 Câble LS, 5m /2 câbles Ls 10 m, 4 câble instrument 3m, 4 câble insert

6) Cinéma :

- Ecran enroulable – dimensions : 5.80 x 4.30 M

- Un projecteur cinéma

7) Equipement scénique :

- Rideau de scène gris à commande manuelle
- Rideau de fond de scène noir
- 6 pendrillons l : 1.70M (3 à cour – 3 à jardin)
- 2 perches lumière en salle - L : 6M (P1 et P2)
- 1 échelle + 1 escabelle
- 1 grill technique

4. Coin des artistes

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles et de mettre en valeur au mieux votre travail nous souhaitons :

Pour notre communication de saison : par mail ou envoi postal

- Des photos, articles et/ou résumés de spectacles et présentation des artistes : au plus tard, **pour le 1er juin précédent la prestation.**
- Si possible des extrait vidéos et /ou sonores du spectacle et/ou extraits d'interview des artistes, **pour le 1er juin précédent la prestation**
- Si il y a lieu (comme stipuler dans contrats) des affiches et flyers du spectacle, **au plus tard 2 mois avant la prestation.**

Pour l'accueil du spectacle

- Une fiche technique complète et détaillée avalisée par les deux parties, et si nécessaire les adaptations de celle-ci dûment contresignées, **dès le premier contact et au plus tard dès réception du présent dossier**
- Un formule tarifaire claire comprenant les réductions arts et vie, théâtre à l'école, etc., **dès le premier contact et au plus tard dès réception du présent dossier.**
- Un exemplaire du contrat du spectacle, **dès la validation de l'achat du spectacle, et au plus tard, 3 mois avant la prestation.**

Pour l'accueil des artistes

*L'équipe ayant à cœur d'accueillir les artistes en toute convivialité, une attention toute particulière est accordée aux repas et collations... le spaget bolo ou carbonara et les sandwiches mayo avec quelques miettes de thon, ne sont jamais au menu chez nous !! Toutefois, afin d'éviter les chocs anaphylactiques, les crises de foie voire de la foi, les tourista est autres...nous souhaiterions, **dès réception des contrats** :*

- Un détail des aliments à proscrire et habitudes alimentaires (végétarien/allergies..) et le nombre de personnes concernées
- Un détail du type et de la nature des boissons (chaudes/froide, contenance) à servir dans les loges et au repas (dans la mesure de nos moyens...le whisky Lagavouline 20 ans d'âge n'en faisant pas partie par exemple !)
- Si le logement est stipuler dans le contrat, mentionner dans celui-ci le nombre de personnes exactes à loger (artistes +régisseur).

En espérant avoir été les plus exhaustifs possibles, nous nous tenons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires...

Nous vous souhaitons un excellent séjour au Centre culturel de Bièvre ...

A bientôt

*Marie Hardy, Julien Coos, Zoé Van Campenhout, Pascal Dabe et
Pierre Dion*