

Centre Culturel de Verviers  
**Espace Duesberg**  
Dossier technique  
*version 2015*

**1. Lieu**

**Scène**

largeur au cadre de scène	10 m
largeur max sous perches	12,8 m
largeur de mur à mur	14,6 m
<i>attention : cette largeur vaut uniquement pour une hauteur de 2,5m max (passerelle J et C)</i>	
profondeur du bord de scène au rideau du fond	8,2 m
profondeur du bord de scène au mur du fond	9,6 m
hauteur sous frises	5,5 m
hauteur sous perche	6,5 m

*plan de coupe de la salle + scène en annexe*

**Equipement scénique**

Tapis de danse noir mat  
Rideau de scène bleu indigo motorisé, ouverture à la grecque vitesse fixe  
Pendillonnage à l'italienne (5 plans orientables et coulissants)  
Frises et fond de scène en velours noir  
Fond de scène noir en deux parties sur patience  
Possibilité de fond noir intermédiaire en 3 pièces de 6m x 6m  
Passerelle technique de face en salle, à 5,80m du nez de scène  
Perche équipée en fond de salle  
10 équipes motorisées 250 kg  
15 équipes **fixes** pour velours et décors  
4 palans motorisés 500 kg  
16 éléments de podium 2m x 1m hauteur variable entre 0,2 m. et 1.40 m  
Cyclorama coton écru 11,5 m x 6 m  
Echafaudage roulant et échelle parisienne triple  
Piano Steinway ½ queue

**Salle**



Fauteuils en gradins  
264 places dont 10 amovibles pour PMR  
Passage aisé de la scène à la salle à cour et jardin

**Régie**

Grande régie en fond de salle, à 13 m du bord de scène :  
grand espace confortable, son mat, grande baie de 1,3m sur 5m ouverte sur 3,5m (mix son confortable)

*possibilité de refermer la baie vitrée et les rideaux de la cabine de régie*

1 logette de repos à côté de la cabine de régie

**Loges**

2 loges pour 5 personnes (3 maquilleuses, douche et WC)

1 loge pour 3 personnes (2 maquilleuses) cette loge peut servir de local au régisseur invité.

Les loges donnent directement accès au plateau

Accès wifi

**Magasin**

Hauteur de la baie du magasin vers la scène : 5,5 m

Quai de déchargement. Hauteur du quai : 0,45 m

Hauteur de la porte extérieure : 3,2 m

Largeur de la porte extérieure : 2,4 m

## 2. Sonorisation

Façade	2x Nexo <b>PS15</b> +LS1200	sur Crown Cts 2000 et processeurs Nexo + cluster PS10 infill avec sommation LR en position centrale devant l'arlequin
Retours	8x Nexo <b>PS10</b>	sur 4 circuits séparés sur Crown Cts 1200 avec processeurs Nexo possibilité de rajouter 2 circuits supplémentaires (rack mobile)
Rack mobile	2x PS15+LS1200	+ amplis + processeur Nexo
Consoles	<b>Midas Venice 320</b>   24 in mono   8 in stereo   4 subs   4 sends   2 masters out <b>Yamaha LS9-16</b>   16 in mono (xlr)   8 out (xlr)	
Multi	un général à Cour : 24 in   8 out (+ sous-multi XLR et Speakon fixes à Jardin, centre et Cour)	
Rack	Face sur EQ 2x31 bandes TC Electronics M One	   Monitors sur 2x 2x31 bandes DBX1231 2x double compresseur DBX166

### Micros

Shure	SM58	5	dynamic
Shure	SM57	5	dynamic
Sennheiser	EW G3	4	HF main
Sennheiser	MKE40	2	HF cravate
AKG	C411	1	piezzo
AKG	C535 EB	1	condo
AKG	C451E	4	condo
Audio-T	Pro 35 x	2	pince (cuivres, percu, etc)
Studio Project	B1	2	condo
Joemeek	JM27	2	condo
Sennheiser	HS2	2	HF headset
Shure	MX418	2	conférence
BSS	AR133	4	DI
Radial	Pro48	4	DI
Samson	Stereo	2	DI
Sennheiser	MD441	1	dynamic
Sennheiser	ME-80	2	shotgun
Neumann	KMS105	1	condo

Pieds et pinces assorties

Câblage XLR en 2m, 5m, 10 m

Amplis dans local séparé

Régie très largement ouverte et confortable pour le mix

### 3. Eclairage

Console Chamsys MQ60 + extra wing ou (sur demande)  
ADB Mentor + 2 extensions

Dimmer 72 circuits 2kW sur blocs ADB eurorack 50

DMX 3 broches (conversions dispo) en passerelle face, à jardin et cour plateau

Possibilité de reprise de l'éclairage salle sur gradas

Sources

PC 1 kW	ADB C101 + volets	50
PC 2kW	ADB « TDH »	8
PAR64	CP60, 61, 62 ou 95	48
Découpes	RJ 714SX 2kW	3
Découpes	RJ 614SX	15
Découpes	RJ 613SX	4
Découpes	ADB DVW105 2kW	2

*découpes : + couteaux, gobos, iris (sauf ADB 2kW)*

Horiziodes	Asym ACP1001	16
	Asym ACV1001	5
BT/F1/par36		3
Poursuite	RJ Topaze MSR 1200	1
Par led	Briteq StageBeam	18

### 4. Vidéo

Connectique d'entrée VGA et HDMI

Sortie **hdmi uniquement**

Projecteur **fixe** en passerelle de face, de modèle Panasonic PT-EW640 (5800 lumen)

Sélecteur de source en régie

Ecran motorisé cyclo (sur perche fixe) de 5 m x 3,75 m à 4m du bord de scène

Cyclorama écru 11,50 m x 6 m (de base, en fond de scène à 9,60m du bord de scène)

PC portable en régie (avec sortie HDMI)

Lecteur BlueRay/DVD

### 5. Outils divers

Machine à brouillard Hazer HZ Antari 500 + ventilateur

#### Interphonie

4 postes en filaire : régie (x2), plateau (J et C) et poursuite

Accès wifi en loges (code sur demande)

#### Autres

- Pupitre conférence avec micros
- A l'étage, une salle de 60 m<sup>2</sup> avec plancher en sapin pouvant servir de salle de réunion, de salle d'échauffement ou de loge additionnelle. Equipée d'un fond blanc (projection) et possibilité de 12 circuits sur gradateur lumière.
- Bar, vestiaire, mezzanine, matériel d'expo

En régie :

- commande d'éclairage de salle en fade à valeurs fixes : 0 – 50 – full  
(reprise en grada possible)
- accès internet via wifi ou RJ45
- ordinateur portable avec divers logiciels bureautiques (suite Office, OpenOffice, etc.)

## 6. Coordonnées et accès

### Régisseur général

Gary Masson                      087 39 30 68                      [regie@ccrv.be](mailto:regie@ccrv.be)

### Régisseur (spécialisé son)

Mathieu Busch

Deux machinistes (à la demande)

### Coordonnées

Espace Duesberg  
Boulevard des Gérardchamps, 7c  
4800 Verviers

### Accès par l'autoroute

E42, sortie 4 (Lambermont)

Parking public et artistes par la rue de la station.

Suivre fléchage Parking espace Duesberg jusqu'au toit du bâtiment

En venant de Bruxelles :

- Prendre la E40 en direction de LIEGE
- Puis la E42 en direction de Verviers
- A Verviers, prendre la sortie 5 Verviers-Centre
- A gauche jusqu'au rond-point suivant
- Prendre la 3ème sortie dans le rond-point
- Sur le grand boulevard de Gérardchamps, aller pratiquement jusqu'au bout
- 100 mètres avant le rond-point, entrée à droite devant le Cinépointcom (**quai de déchargement**)

Bonne route !

