



Propulse 2021 : l'appel est lancé pour la prochaine édition

Communiqué de presse – 16 juillet 2020

La prochaine édition de « Propulse », le rendez-vous professionnel des arts de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles, aura lieu du 18 au 21 janvier 2021 au W:Hall, le Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre. L'appel à participation est lancé !

Les disciplines présentées lors de cette édition seront le théâtre, la danse, le cirque, les arts de la rue, le conte, le spectacle de marionnettes, la chanson francophone, le jazz, le blues et les musiques du monde. Cette liste a été établie en concertation et suite à l'analyse des précédentes éditions.

Les conditions de participation ainsi que l'appel à propositions pour cette édition 2021 sont disponibles sur le site <http://www.propulsefestival.be/>. Cet appel est ouvert dès à présent, et jusqu'au 15 septembre 2020 et est géré avec la Fédération des programmateurs et programmatrices en arts de la scène AssProPro.

La sélection sera effectuée par un comité composé de professionnels du secteur, et la liste des participants sera annoncée début décembre 2020. Le comité aura pour mission de concilier dans ses choix les notions d'accessibilité pour le plus grand nombre et d'audace pour inviter les programmateurs et programmatrices à tenter des aventures artistiques.

Les lignes de force de cette édition 2021, qui se tiendra dans le respect des mesures sanitaires qui seront éventuellement encore en vigueur à ce moment :

- **Un lieu unique** qui dispose de quatre salles et de grands espaces de rencontre : la centralisation des activités dans un seul lieu était une des demandes exprimées par les programmateurs.
- Le public-cible étant celui des programmatrices et des programmateurs pluridisciplinaires (centres culturels, lieux de diffusion et petits lieux de la FWB), l'événement privilégiera **donc les spectacles et concerts de petites et moyennes formes** afin de favoriser une diffusion adaptée aux lieux ciblés.

- Asspropro, l'association des programmatrices et des programmeurs professionnels devient cette année **co-organisatrice de l'événement**, afin que celui-ci soit pleinement co-réalisé avec les premiers bénéficiaires
- Les agences Wallonie-Bruxelles Musique et Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse seront partenaires pour assurer une **présence de professionnels internationaux**.
- **La parité de genre** dans les équipes artistiques et techniques sera un objectif.
- Le OFF (spectacles en soirée) sera accessible à tous les lieux subventionnés par la FWB et/ou aux artistes reconnus même s'ils ou elles se produisent dans un lieu non-reconnu par la FWB.

Rappelons que le 19 décembre dernier, la Ministre de la Culture Bénédicte Linard annonçait la mise « en chantier » de ProPulse pour trois années. L'objectif ? Que cet événement réponde mieux aux attentes exprimées par les artistes et les professionnels des arts de la scène, et que Propulse (re)devienne le moment de l'année où les artistes et les programmeurs et programmatrices se retrouvent, échangent, débattent, et apprennent les unes et les uns des autres.

Pour continuer le chantier de relance de Propulse, l'édition 2021 fera l'objet d'une évaluation approfondie en concertation avec toutes les parties prenantes, en vue d'améliorer encore la formule pour 2022 et 2023.

Concernant la journée ProPulse Classique, consacrée aux musiques classique et contemporaine, elle aura lieu le vendredi 29 janvier 2021 à Flagey. Cette date permettra de pérenniser l'initiative « Classic Connections », une collaboration entre Wallonie-Bruxelles Musique (WBM), ProPulse et le Kunstenpunt, initiée en 2017 afin de promouvoir, auprès des professionnels internationaux, le secteur musical classique belge. Les modalités particulières de participation seront communiquées prochainement.

Les concerts de musique pop, rock, musiques électroniques, hip-hop, musiques urbaines ne seront donc pas proposés lors de cette édition de Propulse en janvier à Woluwe Saint-Pierre. En effet, lors des éditions précédentes, ces concerts avaient eu peu de retombées dans les petits et moyens lieux pluridisciplinaires.

Le soutien à la diffusion de ces genres musicaux fera l'objet d'une concertation dès la rentrée et de la mise en place d'autres outils en collaboration avec le secteur en 2021. Le développement d'un partenariat structurel entre le Service de la Diffusion et les vitrines sectorielles est envisagé.

« Asspropro, l'association des programmatrices et des programmeurs professionnels, est un partenaire de longue date de Propulse. Pour l'édition 2021, nous devenons co-organisateurs de l'événement. C'est une grande responsabilité et surtout une marque de confiance de la part de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Nos équipes s'investiront pleinement dans ce nouveau défi avec pour objectif de permettre une meilleure visibilité et donc une meilleure diffusion pour nos artistes », affirme Benoît Raoult, Président d'Asspropro.

« Je me réjouis que nous ayons pu construire le cadre de cette édition 2021 de Propulse avec l'ensemble des fédérations sectorielles concernées, et que cet événement soit vraiment pensé pour répondre à leurs attentes. J'avais à cœur de pouvoir confirmer rapidement la tenue de cette action de visibilité primordiale pour le secteur des arts de la scène. Je suis certaine que les nouvelles modalités permettront de faire de cet événement un moment essentiel du redéploiement culturel post-confinement », déclare Bénédicte Linard.

**La Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance,
de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des
Femmes**

Bénédicte LINARD