

Fabrizio Rongione en fait toute une histoire avec "Homo Sapiens"

Scènes (/culture/scenes)

Bruno Fella

Abonnés

Publié le 28-10-19 à 12h20 - Mis à jour le 28-10-19 à 12h21



◀1

Le comédien est de retour sur la scène du théâtre de la Toison d'or avec un seul en scène où se mêlent ses histoires et l'Histoire.

Il était une fois... sur une scène de notre capitale, ornée de sa Toison d'or, un comédien que l'on était habitué à voir tirer habilement la tronche dans les drames sociaux des frères Dardenne. Pourtant, en cette soirée d'octobre, c'est avec des yeux pétillants de malice que Fabrizio Rongione nous a accueilli pour son seul en scène *Homo Sapiens*.

Dix ans qu'il ne se frottait plus à cet exercice solitaire, car posé sur les plateaux, du *Gamin au vélo* à *Deux jours, une nuit* en passant par la série *Un village français*, quand il ne prenait pas un *Café serré* à la radio. Pourtant la tentation était grande, et il savait pouvoir compter sur un fidèle compagnon, Samuel Tilman, pour affronter à nouveau le public. Fidèle, car le réalisateur avait déjà coécrit ses seuls en scène précédents, chroniques radio, mais surtout ils avaient partagé leur passion de l'histoire sur les bancs de l'université. De cet intérêt commun est né un spectacle, *Homo Sapiens*, se voulant un aller-retour entre les affres du quotidien de l'homme moderne et notre histoire commune, mais parfois méconnue.

Fabrizio Rongione, malgré le manteau d'aisance de l'homme occidental blanc et hétérosexuel, se débat avec les tracasseries (sels du stand-up). Tantôt il associe la vaste présence française à Bruxelles aux invasions barbares, le renouveau féministe à la genèse ou il imagine encore un Napoléon baladant en Maxi-Cosi son aiglon sur les champs de bataille.

Les assauts font mouche. Notre héraut, armé d'une nonchalance consommée et d'une mauvaise foi mesurée, conquiert le public. Malgré tout, certains coups ne portent pas. L'aisance dans l'aspect quotidien masque parfois difficilement des pilules historiques plus maladroites dans le flux du texte. Mais *Homo Sapiens* est de ces spectacles, qui, comme toute bonne histoire, s'améliorent à chaque représentation.

Bruxelles, Théâtre de la Toison d'or, du 24 octobre au 9 novembre. Infos et rés. au 02.510.05.10 ou sur www.ttotheatre.be

◀1

Les articles abonnés les + lus

1 Des experts de la santé stupéfaits par une sortie d'Emmanuel André : "Une communication désastreuse qui ne repose sur rien" (</planete/sante/les-experts-de-la-sante-stupefaits-par-une-sortie-d-emmanuel-andre-une-communication-desastreuse-qui-ne-repose-sur-rien-5f7c346e9978e202e1bd6706>)

2 Aux Etats-Unis, la campagne présidentielle prend un tour délirant (</international/amerique/elections-us/aux-etats-unis-la-campagne-presidentielle-prend-un-tour-delirant-5f80a1add8ad587d97a5d975>)

Jean-Luc Gala détaille les raisons du (</belgique/societe/jean-luc-gala-detaille-les-raisons->

- | | | |
|---|--|---|
| 3 | fiasco du testing en Belgique: "On aurait dû voir certains signaux d'alerte majeurs" | du-fiasco-du-testing-en-belgique-on-aurait-du-voir-certains-signaux-d-alerte-majeurs-5f80b9a4d8ad587d97a74c5c) |
| 4 | La proposition de Caroline Désir suffira-t-elle à remplacer les professeurs absents? Les écoles en doutent | (/belgique/enseignement/la-proposition-de-caroline-desir-suffira-t-elle-a-remplacer-les-professeurs-absents-les-ecoles-en-doutent-5f7f59bad8ad587d97916e4e) |
| 5 | Le télétravail pourrait avoir un impact sur les salaires | (/economie/conjoncture/le-teletravail-pourrait-avoir-un-impact-sur-les-salaires-5f7df4c99978e2192d34f312) |