

En attendant les concerts , rendez-vous en ligne - 21-11-2020 06:00:00

MUSIQUE -

La plateforme Auvio diffusera bientôt des concerts, spectacles et visites de musées de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Vu les mesures sanitaires encore en vigueur, le secteur culturel doit trouver d'autres moyens de rencontrer son public. Et pour l'instant, le meilleur moyen reste encore le virtuel. La ministre de la Culture Bénédicte Linard a donc annoncé la diffusion prochaine, sur Auvio, d'événements culturels dans le cadre du plan Restart de la RTBF. Des concerts, notamment, qui seront enregistrés dans différentes salles de Belgique puis retransmis gratuitement sur la plateforme de la RTBF.

Court-Circuit, fédération d'organisations de concerts et de festivals, ainsi que le CCMA (Comité de concertation des métiers de musique actuelle) participeront à l'aventure.

Cette idée de salle de concert virtuelle s'inscrit dans la continuité de cet été. Plusieurs captations de concerts avaient en effet été organisées à ce moment-là, entre autres par Court-Circuit. Le Rokerill à Charleroi, le Belvédère à Namur, l'Atelier 210 à Bruxelles et plusieurs salles de son réseau avaient sélectionné des artistes qui correspondent à leur ADN. Toujours avec l'idée de remettre au boulot celles et ceux qui ont été mis à l'arrêt.

«Les organisations de concerts ont montré une grande capacité de résilience, elles essayent d'avancer de mois en mois, voire de semaine en semaine mais cette temporalité est très compliquée à gérer. Certaines salles ont voulu avancer malgré tout avec le respect des normes sanitaires et de très grosses restrictions, notamment pour les bars dont les recettes sont essentielles au fonctionnement des lieux, explique la responsable communication de Court-Circuit. On imaginait une reprise en septembre, puis en octobre et là on voit qu'en novembre on en est encore loin. Ces captations permettent d'avoir quelques dates sûres et certaines et ça, c'est déjà beaucoup.»

Le projet en est encore au stade de l'ébauche. L'envie, en tout cas, de faire découvrir d'autres styles musicaux en réitérant l'expérience de cet été est plus que jamais affirmée.

Un œil sur les réserves des musées

L'initiative de capter puis diffuser des événements culturels sur Auvio vise aussi les secteurs du spectacle vivant et des musées. Un montant d'1,6 million d'euros a été débloqué du fonds d'urgence pour cette mesure qui s'appuie sur les recommandations du groupe *Un futur pour la culture* destiné à relancer le secteur culturel suite à la crise Covid-19.

Une cinquantaine de spectacles, y compris destinés au jeune public seront ainsi enregistrés par des partenaires externes du secteur audiovisuel. Les spectacles filmés durant les prochaines semaines ont été identifiés en collaboration avec la Fédération des employeurs des arts de la scène et la Chambre des Théâtres pour l'enfance et la jeunesse.

«*Cette initiative permet à la fois de préserver l'emploi artistique et d'assurer une existence médiatique à ces créations. [...] Si le public ne peut se rendre au spectacle, faisons venir le spectacle et la culture à lui*», a déclaré la ministre de la Culture Bénédicte Linard.

Des capsules vidéos permettront également de pénétrer dans les réserves d'une soixantaine de musées et centres d'arts reconnus par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les guides des musées partageront leurs connaissances sur l'histoire des plus belles pièces stockées dans les réserves.

Élise LENAERTS (L'Avenir)



Lavenir.net veille sur vos données personnelles

Lavenir.net accorde la plus haute importance aux données personnelles que vous lui avez confiées. **Lire notre politique de confidentialité**

L'utilisation de cookies nous permet de personnaliser votre expérience sur notre site et d'analyser notre trafic. Nous partageons des informations sur l'utilisation de notre site avec de partenaires de médias sociaux, de publicité et d'analyse. **En savoir plus sur l'utilisation des cookies.**